



Istituto Autonomo Comprensivo

"Luigi Capuana"



Codice Fiscale: 81002070811 Codice Meccanografico: TPIC807004

Piazza Aldo Moro, snc - 91029 - Santa Ninfa (TP)

Tel. 092461095

PEO: tpic807004@istruzione.it

PEC: tpic807004@pec.istruzione.it

<https://icluigicapuana.edu.it>

Docenti
Genitori
Alumni Classi terze
Scuola secondaria dell'Istituto

Prot. 0009268/U del 14/11/2023

Circolare n.81

Oggetto: Progetto: Olimpiadi: l'importante è partecipare

Si comunica che, come illustrato dai docenti durante le attività di orientamento, il Liceo Classico "G.Pantaleo" di Castelvetro per l'anno scolastico 23/24 propone un progetto di orientamento e continuità rivolto alle prime classi del Liceo e alle classi terze della scuola secondaria di I grado. Il progetto avrà la durata di 10 ore extracurricolari. Gli alunni interessati a partecipare raggiungeranno la sede del liceo Classico autonomamente, accompagnati dai genitori.

Si allega Scheda del Progetto

Il Dirigente Scolastico

Prof.ssa Maria Letizia Natalia Gentile

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi e per gli effetti dell'art.3.c.2 D.Lgs n. 39/93



REPUBBLICA ITALIANA - REGIONE SICILIANA
ISTITUTO D'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE
"CIPOLLA – PANTALEO - GENTILE"

P.le Placido Rizzotto ■ Tel. 0924-901344 ☎ Fax. 0924- 934233

- Posta certificata: TPIS032001@pec.istruzione.it Sito web. www.liceicastelvetroano.edu.it

- E-mail Ministeriale: TPIS032001@istruzione.it

C.F. 90021080818 91022 CASTELVETRANO (TP)

SCHEDA PROGETTO - Anno scolastico 2023/24

- CURRICOLARE
 EXTRACURRICOLARE di ORIENTAMENTO

DENOMINAZIONE PROGETTO

OLIMPIADI: l'importante è partecipare.

AREA PTOF DI RIFERIMENTO

- Area della Comunicazione
- Area della Cittadinanza e Intercultura
- Continuità verticale
- Tecnologie innovative

PREMESSA

- Nell'antichità le Olimpiadi rivestivano un'importanza culturale e sociale particolarmente rilevante, durante il loro svolgimento ogni conflitto bellico veniva interrotto. Nell'età moderna i giochi olimpici sono diventati occasione di incontro e leale confronto tra atleti provenienti dalle diverse nazioni dei cinque continenti. **Il progetto intende riproporre i valori umani legati alla universalità dello spirito olimpico.**

Attraverso approfondimenti e laboratori creativi, competizioni originali ed entusiasmanti lo spirito olimpico sarà funzionale alla diffusione del sostrato culturale, storico e umano della grande civiltà classica.

MOTIVAZIONI E OBIETTIVI

Il progetto ha l'obiettivo di riscoprire e rimodulare **valori già presenti nel mondo classico** e capaci ancora oggi di dare **un senso e significato alla vita comune** delle nuove generazioni.

Attraverso la **competizione, in ambito sportivo, storico-letterario e musicale**, gli alunni avranno modo di intraprendere un viaggio metastorico del mondo classico riscoprendone modernità e valori condivisibili; convinzioni molto profonde e forti capaci di determinare azioni e di incidere anche su amicizie e relazioni.

L'aspetto ludico-agonistico, infatti, mira a rendere più piacevole l'apprendimento. È offerta ai ragazzi l'opportunità di incontrare coetanei, con gli stessi interessi, e stringere rapporti di amicizia in un clima stimolante di sana e vivace competizione. La scoperta della cultura classica coinvolgerà gli alunni in un'attività di alto **significato culturale e formativo** che li aiuterà nel delicato processo di auto-identificazione e di acquisizione di un sistema di valori che ancora nel presente mantiene intatta la sua vitalità.

Il progetto consta di due sezioni: la prima prevede la competizione, *l'agòn* vero e proprio. L'altra, invece, riguarderà la **produzione** di un prodotto finale e conseguente **premiazione** dei partecipanti.

OBIETTIVI EDUCATIVI:

- Opportunità di confronto con studenti di classi e di Istituti diversi.
- Alimentare il piacere della scoperta della civiltà classica.
- Saper esprimere i contenuti appresi usando linguaggi diversi
- Favorire la sinergia tra gruppi di lavoro
- Saper mettere in relazione mondo classico e mondo contemporaneo
- Promuovere iniziative coinvolgenti volte a favorire interattivamente la creatività
- Agevolare un processo di sviluppo della capacità di interpretare e collegare informazioni
- Produrre uno scambio interattivo delle potenzialità tramite l'utilizzo di piattaforme su internet
- Favorire la partecipazione degli alunni a momenti comuni di condivisione e scambio culturale a distanza e in presenza
- Favorire la cittadinanza attiva come fulcro per una elevata personalizzazione dell'apprendimento ed una adeguata forma di vita sociale.

OBIETTIVI DIDATTICI:

- Stimolare la curiosità e l'interesse per le discipline classiche
- Potenziare la capacità di affrontare situazioni nuove.
- Valorizzare le capacità logiche, intuitive, deduttive.

CONTENUTI

- Ricostruzione storica della civiltà classica
- Geografia dei luoghi di sviluppo della civiltà classica
- Conoscenza delle discipline olimpioniche di ieri e di oggi
- Eredità culturale e valoriale della civiltà classica

DESTINATARI DEL PROGETTO

Alunni delle classi prime del Liceo Classico e delle classi terze della scuola secondaria di secondo grado.

DURATA DEL PROGETTO

Da ottobre a dicembre

METODOLOGIE E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE PROPOSTE

Lettura critica di testi letterari;

- Problem based learning
- Problem solving
- Simulazione
- Attività laboratoriali
- Cooperative learning;
- Competizioni su tematiche diverse (Musica - Sport- letteratura)

COINVOLGIMENTO ESTERNO (SE PREVISTO)

INIZIATIVE	Il progetto, della durata di 10 ore extracurricolari, si svolgerà con appuntamenti settimanali di un'ora e trenta ciascuno
MODI	Ciascun incontro conterà di una sezione operativa/laboratoriale e una sezione inerente la competizione tra gruppi di lavoro
TEMPI	L'intero progetto si svolgerà tra ottobre e novembre, il primo dicembre, in occasione della Notte Nazionale dei Licei Classici, le squadre partecipanti esibiranno i loro prodotti finiti e la squadra vincitrice sarà premiata.

MODALITÀ DI VERIFICA E VALUTAZIONE

Si prevedono gruppi di lavoro sulle tematiche scelte e la realizzazione di prodotti finali e prodotti multimediali sull'argomento oggetto di studio.
Si valuterà il coinvolgimento e la partecipazione degli alunni e la pertinenza dei prodotti realizzati alla luce delle motivazioni che li hanno indotti ad operare le loro scelte

DOCENTI INTERNI	Mannino Piera Ingrassia Vitalba

MEZZI E STRUMENTI

IN DOTAZIONE	Computer, internet, testi
DA ACQUISTARE	
QUANTITÀ	DESCRIZIONE

LUOGO E DATA Castelvetro, 22,09,2023.

FIRMA DOCENTE PROPONENTE _____