

Istituto Autonomo Comprensivo - “L u i g i C a p u a n a”
Piazza Aldo Moro, snc – 91029 - Santa Ninfa (TP) Tel 0924-61095 –
Fax 0924-62457
Cod. Fiscale: 81002070811 - Cod. Min. TPIC807004
www.icsantaninfa.gov.it - tpic807004@istruzione.it - tpic807004@pec.istruzione.it



CURRICOLO VERTICALE





Il curriculum di istituto è espressione della libertà d'insegnamento e dell'autonomia scolastica e, al tempo stesso, esplicita le scelte della comunità scolastica e l'identità dell'Istituto.

L'Istituto "Luigi Capuana" è un istituto comprensivo e ciò consente la progettazione di un unico curriculum verticale progressivo e continuo, dai tre ai quattordici anni, nel rispetto di ciascuna specifica identità educativa e professionale.

Il curriculum verticale del nostro istituto è predisposto all'interno del Piano Triennale dell'Offerta Formativa con riferimento ai traguardi per lo sviluppo delle competenze e agli obiettivi di apprendimento specifici per ogni disciplina. Per permettere di lavorare su una base condivisa, rispettando i criteri di progressività e di continuità, e per rendere meno difficile il passaggio degli alunni dalla scuola dell'infanzia a quella primaria e da questa a quella secondaria di primo grado, sono

indicati elementi di raccordo tra i diversi ordini di scuola. Inoltre è indicato il profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione, allo scopo di facilitare il raccordo con il secondo ciclo del sistema di istruzione e formazione.

Il lavoro ha preso avvio dalla consapevolezza di dotare il nostro Istituto di uno strumento culturale e didattico, quale è appunto un curriculum continuo verticale, espressione non solo di un ormai sostanzialmente e istituzionalmente mutato quadro scolastico, ma anche di un'esigenza pedagogica di notevole spessore: creare un percorso coerente e al tempo stesso differenziato, a partire dalla scuola dell'infanzia fino al concludersi della scuola secondaria di primo grado. La continuità nasce dall'esigenza primaria di garantire all'alunno il diritto ad un percorso formativo organico e completo, che promuova uno "sviluppo articolato e multidimensionale del soggetto", il quale, pur nelle varie tappe evolutive e nelle diverse istituzioni scolastiche, costruisce la sua identità.

All'interno di un simile percorso, la scelta di finalità educative e di competenze trasversali 'comuni' garantisce la dimensione della continuità e dell'organicità del percorso formativo in quanto facilita, da una parte, il raccordo dei vari passaggi degli ordini di scuola, e consente, dall'altra, di definire con attenzione gli snodi formativi disciplinari e trasversali all'interno del singolo segmento di istruzione.



Il curricolo verticale, allora, quale strumento metodologico e disciplinare, mira al raggiungimento di competenze trasversali, ritenute indispensabili per “assicurare resilienza e capacità di adattarsi ai cambiamenti”.

Esse sono di tipo dichiarativo (sapere), procedurale (saper fare) e pragmatico (sapere come fare). Le competenze trasversali, integrandosi con le conoscenze e le competenze disciplinari, permettono di acquisire capacità fondamentali per il successo degli alunni ovunque saranno chiamati ad agire: sul lavoro, nella società, nella vita.

Il nostro curricolo verticale si propone di:

- valorizzare gli elementi di continuità, la gradualità degli apprendimenti e le conoscenze pregresse
- presentare una coerenza interna
- avere una funzione orientativa in ciascun ciclo in modo particolare alla fine della secondaria.

A partire dal curricolo di istituto, i docenti, nelle progettazioni di intersezione, interclasse e classe, individueranno le esperienze di apprendimento più efficaci, le scelte didattiche più significative, le strategie più idonee, con attenzione all'integrazione fra le discipline e alla loro possibile aggregazione in aree, così come indicato dal Regolamento dell'autonomia scolastica, che affida questo compito alle istituzioni scolastiche.



DALLE COMPETENZE CHIAVE AL CURRICOLO

Le competenze chiave sono quelle di cui tutti hanno bisogno per la realizzazione e lo sviluppo personali, l'inclusione sociale, uno stile di vita sostenibile, una vita fruttuosa in società pacifiche, una gestione della vita attenta alla salute e la cittadinanza attiva. Esse si sviluppano in una prospettiva di apprendimento permanente, dalla prima infanzia a tutta la vita adulta, mediante l'apprendimento formale, non formale e informale in tutti i contesti, compresi la famiglia, la scuola, il luogo di lavoro, il vicinato e altre comunità.

Le competenze chiave sono considerate **tutte di pari importanza**; ognuna di esse contribuisce a una vita fruttuosa nella società.

Le competenze possono essere applicate in molti contesti differenti e in combinazioni diverse. Esse **si sovrappongono e sono interconnesse**; gli aspetti essenziali per un determinato ambito favoriscono le competenze in un altro.

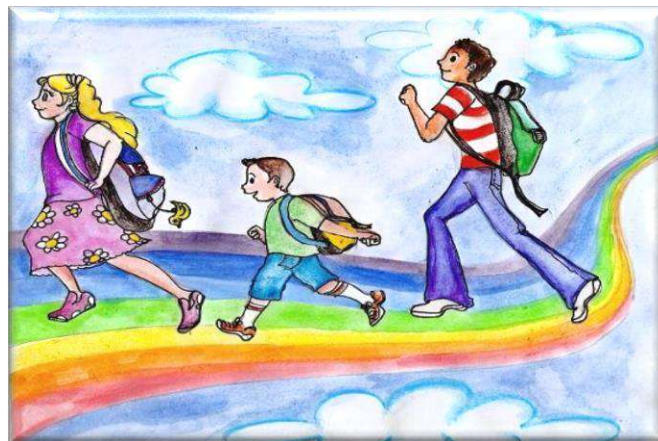
Elementi quali il pensiero critico, la risoluzione di problemi, il lavoro di squadra, le abilità comunicative e negoziali, le abilità analitiche, la creatività e le abilità interculturali sottendono a tutte le competenze chiave.

Il quadro di riferimento delinea otto tipi di competenze chiave:

- competenza alfabetica funzionale,
- competenza multilinguistica,
- competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria,
- competenza digitale,
- competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare,
- competenza in materia di cittadinanza,
- competenza imprenditoriale,
- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.



COMPETENZE CHIAVE



COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Il suo sviluppo costituisce la base per l'apprendimento successivo e l'ulteriore interazione linguistica.

CONOSCENZE	➤ Conoscenza della lettura e della scrittura e una buona comprensione delle informazioni scritte ➤ Conoscenza del vocabolario, della grammatica funzionale e delle funzioni del linguaggio. ➤ Conoscenza dei principali tipi di interazione verbale ➤ Conoscenza di una serie di testi letterari e non letterari ➤ Conoscenza delle caratteristiche principali di diversi stili e registri della lingua
ABILITÀ	➤ Comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo in forma orale e scritta in tutta una serie di situazioni ➤ Sorvegliare e adattare la propria comunicazione in funzione della situazione ➤ Distinguere e utilizzare fonti di diverso tipo ➤ Cercare, raccogliere ed elaborare informazioni ➤ Usare ausili ➤ Formulare ed esprimere argomentazioni in modo convincente e appropriato al contesto, sia oralmente sia per iscritto. ➤ Pensiero critico ➤ Valutare informazioni e servirsene
ATTEGGIAMENTI	➤ Disponibilità al dialogo critico e costruttivo, ➤ Apprezzamento delle qualità estetiche ➤ Interesse a interagire con gli altri ➤ Consapevolezza dell'impatto della lingua sugli altri ➤ Necessità di capire e usare la lingua in modo positivo e socialmente responsabile



COMPETENZA MULTILINGUISTICA

Tale competenza definisce la capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. In linea di massima essa condivide le abilità principali con la competenza alfabetica: si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. Le competenze linguistiche comprendono una dimensione storica e competenze interculturali. Tale competenza si basa sulla capacità di mediare tra diverse lingue e mezzi di comunicazione, come indicato nel quadro comune europeo di riferimento.

CONOSCENZE	➤ Conoscenza del vocabolario ➤ Conoscenza della grammatica funzionale di lingue diverse ➤ Consapevolezza dei principali tipi di interazione verbale e di registri linguistici. ➤ Conoscenza delle convenzioni sociali, dell'aspetto culturale e della variabilità dei linguaggi
ABILITÀ	➤ Comprendere messaggi orali ➤ Iniziare, sostenere e concludere conversazioni ➤ Leggere, comprendere e redigere testi, a livelli diversi di padronanza in diverse lingue, a seconda delle esigenze individuali ➤ Saper usare gli strumenti in modo opportuno ➤ Imparare le lingue in modo formale, non formale e informale tutta la vita
ATTEGGIAMENTI	➤ Apprezzamento della diversità culturale ➤ Interesse e curiosità per lingue diverse e per la comunicazione interculturale ➤ Rispetto per il profilo linguistico individuale di ogni persona ➤ Rispetto per la lingua materna di chi appartiene a minoranze e/o proviene da un contesto migratorio ➤ Valorizzazione della lingua ufficiale o delle lingue ufficiali di un paese come quadro comune di interazione



COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA ED INGEGNERIA

MATEMATICA

La competenza matematica è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza della competenza aritmetico-matematica, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che sulla conoscenza. La competenza matematica comporta, a differenti livelli, la capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo.

CONOSCENZE

- Solida conoscenza dei numeri, delle misure e delle strutture, delle operazioni fondamentali e delle presentazioni matematiche di base
- Comprensione dei termini e dei concetti matematici
- Consapevolezza dei quesiti cui la matematica può fornire una risposta

ABILITÀ

- Saper applicare i principi e i processi matematici di base nel contesto quotidiano nella sfera domestica e lavorativa
- Seguire e vagliare concatenazioni di argomenti
- Essere in grado di svolgere un ragionamento matematico, di comprendere le prove matematiche e di comunicare in linguaggio matematico
- Saper usare i sussidi appropriati, tra i quali i dati statistici e i grafici
- Comprendere gli aspetti matematici della digitalizzazione
-

ATTEGGIAMENTI

- Rispetto della verità
- Disponibilità a cercare le cause e a valutarne la validità



SCIENZE

La competenza in scienze si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e l'esperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo. Le competenze in tecnologie e ingegneria sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in scienze, tecnologie e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino.

CONOSCENZE	➤ Conoscenza dei principi di base del mondo naturale ➤ Conoscenza di concetti, teorie, principi e metodi scientifici fondamentali ➤ Conoscenza di tecnologie, prodotti e processi tecnologici ➤ Comprensione dell'impatto delle scienze, delle tecnologie e dell'ingegneria, così come dell'attività umana in genere, sull'ambiente naturale ➤ Comprensione di progressi, limiti e rischi delle teorie, applicazioni e tecnologie scientifiche nella società in senso lato (in relazione alla presa di decisione, ai valori, alle questioni morali, alla cultura ecc.)
ABILITÀ	➤ Comprensione della scienza in quanto processo di investigazione mediante metodologie specifiche, tra cui osservazioni ed esperimenti controllati ➤ Capacità di utilizzare il pensiero logico e razionale per verificare un'ipotesi ➤ Disponibilità a rinunciare alle proprie convinzioni se esse sono smentite da nuovi risultati empirici ➤ Capacità di utilizzare e maneggiare strumenti e macchinari tecnologici nonché dati scientifici per raggiungere un obiettivo o per formulare una decisione o conclusione sulla base di dati probanti ➤ Essere anche in grado di riconoscere gli aspetti essenziali dell'indagine scientifica ➤ Essere capaci di comunicare le conclusioni e i ragionamenti afferenti
ATTEGGIAMENTI	➤ Valutazione critica e curiosità ➤ Interesse per le questioni etiche ➤ Attenzione sia alla sicurezza sia alla sostenibilità ambientale, in particolare per quanto concerne il progresso scientifico e tecnologico in relazione all'individuo, alla famiglia, alla comunità e alle questioni di dimensione globale



COMPETENZA DIGITALE

La competenza digitale presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cyber-sicurezza), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico.

CONOSCENZE	➤ Comprendere in che modo le tecnologie digitali possono essere di aiuto alla comunicazione, alla creatività e all'innovazione, pur nella consapevolezza di quanto ne consegue in termini di opportunità, limiti, effetti e rischi ➤ Comprendere i principi generali, i meccanismi e la logica che sottendono alle tecnologie digitali in evoluzione ➤ Conoscere il funzionamento e l'utilizzo di base di diversi dispositivi, software e reti ➤ Assumere un approccio critico nei confronti della validità, dell'affidabilità e dell'impatto delle informazioni e dei dati resi disponibili con strumenti digitali ➤ Essere consapevoli dei principi etici e legali chiamati in causa con l'utilizzo delle tecnologie digitali
ABILITÀ	➤ Essere in grado di utilizzare le tecnologie digitali come ausilio per la cittadinanza attiva e l'inclusione sociale, la collaborazione con gli altri e la creatività nel raggiungimento di obiettivi personali, sociali o commerciali ➤ Utilizzare, accedere a, filtrare, valutare, creare, programmare e condividere contenuti digitali ➤ Essere in grado di gestire e proteggere informazioni, contenuti, dati e identità digitali ➤ Riconoscere software, dispositivi, intelligenza artificiale o robot e interagire efficacemente con essi
ATTEGGIAMENTI	➤ Atteggiamento riflessivo e critico, ma anche improntato alla curiosità, aperto e interessato al futuro della loro evoluzione ➤ Approccio etico, sicuro e responsabile all'utilizzo di tali strumenti



COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE

La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.

CONOSCENZE

- Comprendere i codici di comportamento e le norme di comunicazione generalmente accettati in ambienti e società diversi
- Conoscenza degli elementi che compongono una mente, un corpo e uno stile di vita salutari
- Conoscenza delle proprie strategie di apprendimento preferite
- Conoscenza delle proprie necessità di sviluppo delle competenze
- Conoscenza di diversi modi per sviluppare le competenze e per cercare le occasioni di istruzione, formazione e carriera, o per individuare le forme di orientamento e sostegno disponibili

ABILITÀ

- Individuare le proprie capacità
- Concentrarsi, gestire la complessità, riflettere criticamente e prendere decisioni
- Imparare e lavorare sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma
- Organizzare il proprio apprendimento, perseverare, saperlo valutare e condividere
- Cercare sostegno quando opportuno e gestire in modo efficace la propria carriera e le proprie interazioni sociali
- Essere resilienti e capaci di gestire l'incertezza e lo stress
- Saper comunicare costruttivamente in ambienti diversi
- Collaborare nel lavoro in gruppo e negoziare
- Manifestare tolleranza
- Esprimere e comprendere punti di vista diversi
- Creare fiducia e provare empatia



ATTEGGIAMENTI I

- Atteggiamento positivo verso il proprio benessere personale, sociale e fisico e verso l'apprendimento per tutta la vita
- Atteggiamento improntato a collaborazione, assertività e integrità
- Rispetto della diversità degli altri e delle loro esigenze
- Disponibilità sia a superare i pregiudizi, sia a raggiungere compromessi
- Essere in grado di individuare e fissare obiettivi, di automotivarsi e di sviluppare resilienza e fiducia per perseguire e conseguire l'obiettivo di apprendere lungo tutto il corso della vita
- Affrontare i problemi per risolverli, utile sia per il processo di apprendimento sia per la capacità di gestire gli ostacoli e i cambiamenti
- Desiderio di applicare quanto si è appreso in precedenza e le proprie esperienze di vita
- Curiosità di cercare nuove opportunità di apprendimento e sviluppo nei diversi contesti della vita



COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità

CONOSCENZE

- Conoscenza dei concetti e dei fenomeni di base riguardanti gli individui, i gruppi, le organizzazioni lavorative, la società, l'economia e la cultura
- Comprensione dei valori comuni dell'Europa, espressi nell'articolo 2 del trattato sull'Unione europea e nella Carta dei diritti fondamentali dell'Unione europea
- Conoscenza delle vicende contemporanee
- Interpretazione critica dei principali eventi della storia nazionale, europea e mondiale
- Conoscenza degli obiettivi, dei valori e delle politiche dei movimenti sociali e politici
- Conoscenza dei sistemi sostenibili, in particolare dei cambiamenti climatici e demografici a livello globale e delle relative cause
- Conoscenza dell'integrazione europea, unitamente alla consapevolezza della diversità e delle identità culturali in Europa e nel mondo
- Comprensione delle dimensioni multiculturali e socioeconomiche delle società europee e del modo in cui l'identità culturale nazionale contribuisce all'identità europea

ABILITÀ

- Capacità di impegnarsi efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico, come lo sviluppo sostenibile della società
- Capacità di pensiero critico e abilità integrate di risoluzione dei problemi
- Capacità di sviluppare argomenti e di partecipare in modo costruttivo alle attività della comunità, oltre che al processo decisionale a tutti i livelli, da quello locale e nazionale al livello europeo e internazionale
- Capacità di accedere ai mezzi di comunicazione sia tradizionali sia nuovi, di interpretarli criticamente e di interagire con essi, nonché di comprendere il ruolo e le funzioni dei media nelle società democratiche



ATTEGGIAMENTI

- Rispetto dei diritti umani (base della democrazia e presupposto di un atteggiamento responsabile e costruttivo)
- Partecipazione costruttiva: disponibilità a partecipare a un processo decisionale democratico a tutti i livelli e alle attività civiche
- Sostegno della diversità sociale e culturale, della parità di genere e della coesione sociale, di stili di vita sostenibili, della promozione di una cultura di pace e non violenza
- Disponibilità a rispettare la privacy degli altri e a essere responsabili in campo ambientale
- Interesse per gli sviluppi politici e socioeconomici, per le discipline umanistiche e per la comunicazione interculturale
- Disponibilità sia a superare i pregiudizi sia a raggiungere compromessi ove necessario e a garantire giustizia ed equità sociali



COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

CONOSCENZE	➤ Conoscenza delle culture e delle espressioni locali, nazionali, regionali, europee e mondiali, comprese le loro lingue, il loro patrimonio espressivo e le loro tradizioni ➤ Conoscenza dei prodotti culturali ➤ Comprensione di come tali espressioni possono influenzarsi a vicenda e avere effetti sulle idee dei singoli individui ➤ Comprensione dei diversi modi della comunicazione di idee tra l'autore, il partecipante e il pubblico nei testi scritti, stampati e digitali, nel teatro, nel cinema, nella danza, nei giochi, nell'arte e nel design, nella musica, nei riti, nell'architettura oltre che nelle forme ibride ➤ Consapevolezza dell'identità personale e del patrimonio culturale all'interno di un mondo caratterizzato da diversità culturale ➤ Comprensione del fatto che le arti e le altre forme culturali possono essere strumenti per interpretare e plasmare il mondo
ABILITÀ	➤ Capacità di esprimere e interpretare idee figurative e astratte, esperienze ed emozioni con empatia ➤ Capacità di farlo in diverse arti e in altre forme culturali. ➤ Capacità di riconoscere e realizzare le opportunità di valorizzazione personale, sociale o commerciale mediante le arti e altre forme culturali ➤ Capacità di impegnarsi in processi creativi, sia individualmente sia collettivamente
ATTEGGIAMENTI	➤ Atteggiamento aperto e rispettoso nei confronti delle diverse manifestazioni dell'espressione culturale ➤ Approccio etico e responsabile alla titolarità intellettuale e culturale ➤ Curiosità nei confronti del mondo ➤ Apertura per immaginare nuove possibilità e disponibilità a partecipare a esperienze culturali



LA STRUTTURA DEL NOSTRO CURRICOLO



Il Curricolo si articola attraverso i campi di esperienza nella scuola dell'infanzia e attraverso le discipline nella scuola del primo ciclo d'istruzione perseguendo finalità specifiche poste in continuità orizzontale con l'ambiente di vita dell'alunno e verticale fra i due segmenti, fissando gli obiettivi di apprendimento e i traguardi di competenze da raggiungere per ogni annualità in un'ottica di progressione verticale che attraversa le dimensioni nelle quali si struttura la conoscenza. La progettazione didattica deve valorizzare le esperienze con approcci educativi attivi e deve guidare gli alunni lungo percorsi di conoscenza progressivamente orientati alle discipline e alla ricerca delle connessioni tra i diversi saperi. Per consentire agli alunni di imparare attingendo liberamente dall'esperienza, dalle conoscenze e dalle discipline è necessario promuovere attività significative nelle quali metodi e strumenti si confrontano e si intrecciano.

Le *Indicazioni nazionali e nuovi scenari per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione* pongono come finalità generale della scuola nell'attuale contesto storico culturale “lo sviluppo armonico e integrale della persona, all'interno dei principi della Costituzione italiana e della tradizione culturale europea, nella promozione della conoscenza e nel rispetto e nella valorizzazione delle diversità individuali, con il coinvolgimento degli studenti.



TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DA RAGGIUNGERE AL TERMINE DI CIASCUN SEGMENTO DI SCUOLA

Il nostro Istituto ha come riferimento i traguardi per lo sviluppo delle competenze fissati dalle Indicazioni per il Curricolo. Tali traguardi vengono fissati al termine di ogni ordine di scuola. Tali traguardi, posti al termine dei più significativi snodi del percorso curricolare, dai tre ai quattordici anni, rappresentano riferimenti per gli insegnanti, indicano piste da percorrere e aiutano a finalizzare l'azione educativa nello sviluppo integrale dell'alunno.

ORGANIZZAZIONE DEL CURRICOLO

Le finalità che il primo ciclo di istruzione persegue sono:

- rimuovere ogni ostacolo che pregiudichi la frequenza;
- facilitare l'inclusione degli alunni con disabilità;
- prevenire l'evasione dell'obbligo scolastico e contrastare la dispersione;
- perseguire il miglioramento della qualità del sistema di istruzione.





SCUOLA DELL'INFANZIA

Finalità



La scuola dell'Infanzia ha una propria identità educativa, professionale, culturale. La scuola dell'infanzia è chiamata sia al compito di stimolare e sviluppare le capacità cognitive di ciascun soggetto, sia a quello, strettamente correlato, di far acquisire abilità di tipo socio-relazionale e capacità di pensiero metacognitivo.; essa punta verso delle mete ben precise che costituiscono qualcosa di estremamente importante ed irrinunciabile nell'ambito della crescita dei bambini:

- **Sviluppo dell'identità**

come conquista della sicurezza, di stima e fiducia in se stessi, di un vissuto affettivo positivo; dell'identità personale e culturale connessa alle differenze dei sessi e alla comprensione di altre culture.

- **Sviluppo dell'autonomia**

come capacità di orientarsi, di compiere scelte, di scoprire e interiorizzare valori, di pensare liberamente.

- **Sviluppo della competenza**

come consolidamento delle abilità sensoriali, percettive e motorie, linguistiche ed intellettive; produzione ed interpretazione di messaggi, sviluppo di capacità cognitive e valorizzazione di intuizioni, immaginazione ed intelligenza creativa.

- **Sviluppo del senso della cittadinanza**

come scoperta degli altri, dei loro bisogni e della necessità di gestire i contrasti attraverso regole condivise.

I campi di esperienza

Lo sfondo sul quale verrà svolta la programmazione (unitaria per le 4 sezioni) è quello indicato ministerialmente dai 5 campi di esperienza:



- **il sé e l'altro:** rafforzare la stima , l'identità, l'autonomia
- **il corpo in movimento:** gestire l'affettività, le emozioni, il proprio corpo, avere cura della propria persona e degli oggetti personali
- **linguaggi, creatività, espressione:** disegnare, dipingere, modellare, utilizzare il corpo e la voce
- **i discorsi e le parole:** parlare, descrivere, raccontare
- **la conoscenza del mondo:** esplorare con i sensi, conoscere il trascorrere del tempo, formulare ipotesi, ricostruire i vissuti.

Metodologie

La nostra scuola dell'infanzia promuove e favorisce:

- la valorizzazione del gioco in tutte le sue forme ed espressioni
- giochi senso-motori e senso-percettivi, simbolici, imitativi, individuali e di gruppo, liberi e creativi
- conversazioni in circle-time
- problematizzazione e sperimentazione diretta
- osservazione
- esplorazione guidata
- lettura di immagini
- narrazione interattiva
- rielaborazione verbale
- collaborazione nelle attività
- uscite didattiche

Verifica e valutazione



Gli *indicatori* come guida nella verifica sono:

- dimensione affettiva relazionale, motoria, emotiva
- ritmi e tempi di apprendimento
- evoluzione dell'autonomia
- livelli acquisiti in relazione alle prime competenze

Gli *strumenti* di verifica sono:

- osservazione occasionale e/o sistematica
- conversazioni e colloqui
- giochi e/o compiti in situazione
- prove semi-strutturate (disegni e schede)

ELEMENTI DI RACCORDO CON LA SCUOLA PRIMARIA

Nel passaggio Infanzia–Primaria è ragionevole attendersi che ogni bambino abbia sviluppato alcune competenze di



base che strutturano la sua crescita personale e confluiscono nel consolidamento dell'identità, nello sviluppo dell'autonomia, nell'acquisizione delle competenze e nell'approccio di prime esperienze di Cittadinanza.

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI
AUTONOMIA	• Gestire ed essere responsabile delle proprie cose e delle proprie azioni. • Utilizzare in modo appropriato e consapevole i materiali a disposizione e partecipare in modo costruttivo alle dinamiche del gruppo. • Portare a termine le attività proposte, organizzare il proprio lavoro
IDENTITA'	• Riconoscere le proprie emozioni, comunicarle, controllarle sia all'interno del piccolo che del grande gruppo. • Interagire con coetanei ed adulti, interiorizzare le regole della convivenza, mediare e risolvere piccoli conflitti, riconoscersi in situazioni nuove.
COMPETENZA	• Prestare attenzione attraverso l'ascolto, riflettere e rielaborare i messaggi ricevuti. • Utilizzare il linguaggio in modo appropriato: raccontare fatti, eventi, storie legati sia al proprio vissuto sia a momenti di vita scolastica
CITTADINANZA	• Accettare le diversità, confrontarsi con gli altri, essere disponibile a riconoscere ed accogliere esperienze diverse dalle proprie, anche attraverso l'approccio alla lingua inglese.

LA SCUOLA DEL PRIMO CICLO

Il primo ciclo d'istruzione comprende la scuola primaria e la scuola secondaria di primo grado. Ricopre un arco di tempo fondamentale per l'apprendimento e lo sviluppo dell'identità degli alunni, nel quale si pongono le basi e si acquisiscono gradualmente le competenze indispensabili per continuare ad apprendere a scuola e lungo l'intero arco



della vita.

Finalità

La finalità del primo ciclo è l'acquisizione delle conoscenze e delle abilità fondamentali per sviluppare le competenze culturali di base nella prospettiva del pieno sviluppo della persona.

Per realizzare tale finalità la scuola:

- ☐ concorre con altre istituzioni alla rimozione di ogni ostacolo alla frequenza;
- ☐ cura l'accesso facilitato per gli alunni con disabilità;
- ☐ previene l'evasione dell'obbligo scolastico e contrasta la dispersione;
- ☐ valorizza il talento e le inclinazioni di ciascuno;
- ☐ persegue con ogni mezzo il miglioramento della qualità del sistema di istruzione.

In questa prospettiva ogni scuola

- pone particolare attenzione ai processi di apprendimento di tutti gli alunni e di ciascuno di essi,
- li accompagna nell'elaborare il senso della propria esperienza,
- promuove la pratica consapevole della cittadinanza.

L'alfabetizzazione culturale di base

Il compito specifico del primo ciclo è quello di promuovere l'alfabetizzazione di base attraverso l'acquisizione dei linguaggi e dei codici che costituiscono la struttura della nostra cultura, in un orizzonte allargato alle altre culture con cui conviviamo e all'uso consapevole dei nuovi media.

Si tratta di una alfabetizzazione culturale e sociale che include quella strumentale, da sempre sintetizzata nel "leggere, scrivere e far di conto", e la potenzia attraverso i linguaggi e i saperi delle varie discipline.

L'ambiente di apprendimento

Una buona scuola primaria e secondaria di primo grado si costituisce come un contesto idoneo a promuovere apprendimenti significativi e a garantire il successo formativo per tutti gli alunni

SCUOLA PRIMARIA



La Scuola Primaria mira all'acquisizione degli apprendimenti di base, come primo esercizio dei diritti costituzionali. Ai bambini e alle bambine che la frequentano offre l'opportunità di sviluppare le dimensioni cognitive, emotive, affettive, sociali, corporee, etiche e religiose, e di acquisire i saperi irrinunciabili. Si pone come scuola formativa che, attraverso gli alfabeti caratteristici di ciascuna disciplina, permette di esercitare differenti stili cognitivi, ponendo così le premesse per lo sviluppo del pensiero riflessivo e critico.

Per questa via si formano cittadini consapevoli e responsabili a tutti i livelli, da quello locale a quello europeo. La padronanza degli strumenti culturali di base è ancor più importante per bambini che vivono in situazioni di svantaggio: più solide saranno le capacità acquisite nella scuola primaria, maggiori saranno le probabilità di inclusione sociale e culturale attraverso il sistema dell'istruzione.

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

Nella Scuola Secondaria di Primo Grado si realizza l'accesso alle discipline come punti di vista sulla realtà e come modalità di conoscenza, interpretazione e rappresentazione del mondo, evitando due rischi: sul piano culturale, quello della frammentazione dei saperi; sul piano didattico, quello dell'impostazione trasmissiva. Sono favorite una più approfondita padronanza delle discipline e un'articolata organizzazione delle conoscenze, nella prospettiva dell'elaborazione di un sapere sempre meglio integrato e padroneggiato.

Le competenze sviluppate nell'ambito delle singole discipline concorrono a loro volta alla promozione di competenze più ampie e trasversali, che rappresentano una condizione essenziale per la piena realizzazione personale e per la partecipazione attiva alla vita sociale, orientate ai valori della convivenza civile e del bene comune. Le competenze per l'esercizio della cittadinanza attiva sono promosse continuamente nell'ambito di tutte le attività di apprendimento, utilizzando e finalizzando opportunamente i contributi che ciascuna disciplina può offrire.



COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE	PROFILO DELLE COMPETENZE	LIVELLO RAGGIUNTO *
COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE	Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	
COMPETENZA MULTILINGUISTICA	È in grado di affrontare in lingua inglese una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana..	
COMPETENZA IN MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA ED INGEGNERIA	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.	
COMPETENZA DIGITALE	Usa con responsabilità le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare informazioni e per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi semplici	
COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE	Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo	



COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.	
COMPETENZA IMPRENDITORIALE	Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede	
COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA	Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.	

LIVELLO

A (Avanzato) *Conoscenza approfondita dei contenuti con capacità di rielaborazione personale; ottima padronanza della metodologia disciplinare, di organizzazione dei contenuti e di collegamento degli stessi fra i diversi saperi. Brillanti capacità espositive e sicura padronanza dei linguaggi specifici.*

Conoscenza sicura dei contenuti con capacità di rielaborazione personale; apprezzabile padronanza della metodologia disciplinare; soddisfacente capacità di organizzazione dei contenuti e collegamento degli stessi tra i diversi saperi; buona capacità espositiva e uso corretto dei linguaggi specifici.



B(Intermedio) Buona conoscenza dei contenuti e adeguata padronanza della metodologia disciplinare; capacità di operare collegamenti tra i saperi; chiarezza espositiva e buona proprietà lessicale; utilizzo adeguato dei linguaggi specifici.

C (Base) Conoscenza di buona parte dei contenuti, non sempre correlata alla capacità di operare collegamenti tra gli stessi; padronanza essenziale della metodologia disciplinare; discreta proprietà espressiva e di utilizzo dei linguaggi specifici.

Conoscenza essenziale dei contenuti; esposizione sufficientemente corretta, semplice e in parte guidata; capacità parziale di procedere nelle applicazioni o nell'esecuzione delle attività proposte.

D (Iniziale) Conoscenza frammentaria e disorganica dei contenuti; incerta capacità espositiva e uso di un linguaggio impreciso. Capacità non adeguata di procedere nelle applicazioni o nell'esecuzione delle attività proposte.



COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZE	PROFILO DELLE COMPETENZE	LIVELLO RAGGIUNTO *
COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE	Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere e produrre enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni	
COMPETENZA MULTILINGUISTICA	È in grado di esprimersi in lingua inglese a livello elementare (A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento) e, in una seconda lingua europea, di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana. Utilizza la lingua inglese anche con le tecnologie dell'informazione e della comunicazione	
COMPETENZA IN MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA ED INGEGNERIA	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. Utilizza il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse.	



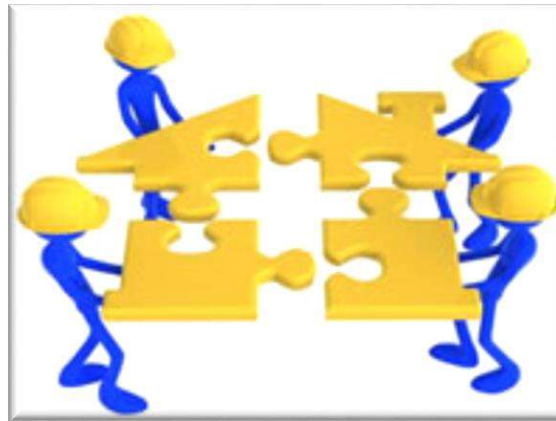
COMPETENZA DIGITALE	Utilizza con consapevolezza e responsabilità le tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni, per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi.	
COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE	Ha cura e rispetto di sé e degli altri come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. È consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri. Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di organizzare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo.	
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime e dimostra interesse per gli ambiti motori, artistici e musicali.	
COMPETENZA IMPRENDITORIALE	Ha spirito di iniziativa ed è capace di produrre idee e progetti creativi. 	

	Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti	
COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA	Ha cura e rispetto di sé e degli altri come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. È consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri..	

- a) **Livello avanzato** : Lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso di conoscenze e abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli. La competenza è esercitata sulla base di conoscenze rielaborate ed approfondite ed abilità assunte con modalità autonoma e personalizzata.
- b) **Livello intermedio**: Lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli dimostrando di saper impiegare le conoscenze e abilità acquisite. La competenza è esercitata sulla base di conoscenze consolidate e di abilità applicate in modo autonomo e sicuro.
- c) **Livello base**: Lo studente svolge compiti e risolve problemi poco complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli dimostrando di saper impiegare le conoscenze e abilità acquisite. La competenza è esercitata a partire da conoscenze stabilmente apprese ed abilità assunte con modalità autonoma.
- d) **Livello iniziale**: Lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, dimostrando di possedere conoscenze e abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali. La competenza è esercitata a partire da conoscenze sufficientemente apprese ed abilità assunte con modalità non completamente autonoma.



CAMPI DI ESPERIENZA E DISCIPLINE LEGATI AD OGNI COMPETENZA- CHIAVE EUROPEA



COMPETENZA ALFABETICAFUNZIONALE	I discorsi e le parole Italiano
COMPETENZA MULTILINGUISTICA	I discorsi e le parole Lingue straniere
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA	La conoscenza del mondo Matematica-Scienze-Geografia-Tecnologia
COMPETENZA DIGITALE	Tutti i Campi di Esperienza Tutte le Discipline
COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE	Tutti i Campi di Esperienza Tutte le Discipline
COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA	Tutti i Campi di Esperienza Tutte le Discipline
COMPETENZA IMPRENDITORIALE	Tutti i Campi di Esperienza Tutte le Discipline
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	Il sé e l'altro Immagini, suoni e colori Il corpo e il movimento Storia - Arte e Immagine - Musica - Educazione fisica - Religione Cattolica



COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

LINGUA ITALIANA

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: LINGUA ITALIANA

CAMPO DI ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE

DISCIPLINE E CAMPI CONCORRENTI: tutti

FONTI DI LEGITTIMAZIONE: INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
● Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. ● Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. ● Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. ● Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per	● L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. ● Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. ● Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.	● L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. ● Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.



progettare attività e per definirne regole. ● Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. ● Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.	● Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. ● Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. ● Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. ● Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. ● Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. ● È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). ● Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali	● Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. ● Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). ● Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. ● Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. ● Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. ● Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. ● Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). ● Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. ● Adatta opportunamente i registri informale e
---	---	---



	relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.	formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. ● Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo ● Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.
--	--	--



SCUOLA DELL'INFANZIA

I DISCORSI E LE PAROLE- Comunicazione, Lingua, Cultura

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 3 ANNI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 4 ANNI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 5 ANNI	CONOSCENZE
● Pronunciare correttamente le parole ● Esprimere bisogni utilizzando il codice verbale ● Utilizzare frasi semplici ma strutturate ● Ascoltare e comprendere un breve racconto o un breve discorso dell'insegnante ● Memorizzare semplici poesie e filastrocche ● Distinguere il disegno dalla scrittura	● Comprendere messaggi verbali: conversazioni, istruzioni, narrazioni ed argomentazioni ● Esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti ● Sperimentare rime e filastrocche ● Ascoltare e comprendere narrazioni, raccontare le parti salienti del racconto ascoltato ● Comunicare il proprio vissuto	● Utilizzare frasi complesse (singolare/plurale, concordanza di articoli, coniugazione verbi) ● Comprendere messaggi verbali, conversazioni, istruzioni, narrazioni ed argomentazioni ● Ampliare e utilizzare termini nuovi ● Esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale in diverse situazioni comunicative ● Sperimentare e recitare rime, filastrocche, drammatizzazioni ● Inventare nuove parole, cercare somiglianze e analogie tra suoni e significati ● Ascoltare e comprendere narrazioni, raccontare e inventare storie ● Esplorare e sperimentare le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura ● Discriminare ed isolare il primo e l'ultimo suono delle parole ● Classificare le parole in base alla lunghezza	✓ Principali strutture della lingua italiana ✓ Elementi di base delle funzioni della lingua ✓ Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali. ✓ Principi essenziali di organizzazione del discorso ✓ Principali connettivi logici. ✓ Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase



	attraverso il codice verbale ● Utilizzare ed esprimere frasi sempre più strutturate ● Distinguere il disegno e i numeri dalla scrittura	● Ascoltare e comprendere un testo descrittivo individuando i passaggi essenziali	semplice. ✓ N.B.: Le conoscenze e le regole vengono acquisite esclusivamente mediante l'uso comunicativo quotidiano e la riflessione stimolata dall'insegnante.
--	---	---	---



SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE- LINGUA ITALIANA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA
Ascolto e parlato • Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola. • Ascoltare semplici testi mostrando di saperne cogliere il senso globale. • Comprendere e dare semplici istruzioni. • Raccontare esperienze vissute a scuola o in altri contesti rispettando l'ordine cronologico. Lettura • Padroneggiare la lettura strumentale ad alta voce, curandone l'espressione.	Ascolto e parlato • Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola. • Ascoltare semplici testi mostrando di saperne cogliere il senso globale. • Comprendere e dare semplici istruzioni. • Raccontare esperienze vissute a scuola o in altri contesti rispettando l'ordine cronologico. Lettura • Padroneggiare la lettura strumentale ad alta voce, curandone l'espressione.	Ascolto e parlato • Partecipare a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti • Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. Lettura • Leggere in modo fluente testi di vario tipo, individuando	Ascolto e parlato • Interagire in modo coerente nelle conversazioni, rispettando il proprio turno di parola, formulando messaggi chiari e pertinenti, con l'utilizzo di un registro adeguato alla situazione. • Ascoltare e comprendere testi di vario tipo, cogliendone il senso globale, le informazioni esplicite ed implicite e lo scopo; esporre il contenuto in modo chiaro e coerente. Raccontare esperienze personali o storie inventate	Ascolto e parlato • Interagire in modo coerente nelle conversazioni, rispettando il proprio turno di parola, formulando messaggi chiari e pertinenti, con l'utilizzo di un registro adeguato alla situazione. • Ascoltare e comprendere testi di vario tipo, cogliendone il senso globale, le informazioni esplicite ed implicite e lo scopo; esporre il contenuto in modo chiaro e coerente. Lettura • Leggere in forma scorrevole e con



● Leggere e comprendere semplici e brevi testi di diverso genere mostrando di saperne cogliere il senso globale. Scrittura ● Acquisire le capacità manuali percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. ● Scrivere sotto dettatura e autonomamente parole e frasi. ● Scrivere semplici frasi rispettando le principali convenzioni ortografiche. Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo ● Usare in modo	● Leggere e comprendere semplici e brevi testi di diverso genere mostrando di saperne cogliere il senso globale. Scrittura ● Acquisire le capacità manuali percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. ● Scrivere sotto dettatura e autonomamente parole e frasi. ● Scrivere semplici frasi rispettando le principali convenzioni ortografiche. Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo ● Usare in modo	l'argomento centrale, le informazioni essenziali e le intenzioni comunicative di chi scrive. Scrittura ● Produrre semplici testi funzionali, legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane. Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo ● Ampliare il patrimonio lessicale attraverso le esperienze, le letture e le attività di interazione orale; usare in modo appropriato le parole man mano apprese.	organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico ● Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. Lettura ● Leggere in forma scorrevole e con opportuna intonazione testi di vario tipo, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi, mostrando di saper cogliere l'argomento di cui si parla e le informazioni principali. Scrittura ● Produrre testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.	opportuna intonazione testi di vario tipo, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi, mostrando di saper cogliere l'argomento di cui si parla e le informazioni principali. Scrittura ● Produrre testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre. Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo ● Comprendere e utilizzare nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. ● Ampliare il proprio patrimonio lessicale attraverso esperienze
--	--	---	---	---



appropriato le parole man mano apprese. Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua ● Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.	appropriato le parole man mano apprese. Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua ● Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.	Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua ● Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.	● Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo ● Comprendere e utilizzare nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. ● Ampliare il proprio patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche. ● Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi. Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua ● Applicare nella comunicazione orale e scritta le fondamentali conoscenze ortografiche, morfosintattiche e semantiche apprese, tali da consentirne coerenza e coesione. ●	scolastiche ed extrascolastiche. Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua Applicare nella comunicazione orale e scritta le fondamentali conoscenze ortografiche, morfosintattiche e semantiche apprese, tali da consentirne coerenza e coesione.
--	--	---	---	---



CONOSCENZE FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	CONOSCENZE FINE SCUOLA PRIMARIA
✓ Principali strutture grammaticali della lingua italiana ✓ Elementi di base delle funzioni della lingua ✓ Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali ✓ Contesto, scopo, destinatario della comunicazione ✓ Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, informativo, regolativo ✓ Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi ✓ Principali connettivi logici ✓ Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.	✓ Principali strutture grammaticali della lingua italiana ✓ Elementi di base delle funzioni della lingua ✓ Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali ✓ Contesto, scopo, destinatario della comunicazione ✓ Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale ✓ Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo ✓ Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi ✓ Principali connettivi logici ✓ Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici ✓ Tecniche di lettura analitica e sintetica ✓ Tecniche di lettura espressiva ✓ Denotazione e connotazione ✓ Principali generi letterari. ✓ Uso dei dizionari ✓ Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi).



SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE- LINGUA ITALIANA

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO

FINE CLASSE PRIMA	FINE CLASSE SECONDA	FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
ASCOLTO E PARLATO Ascoltare testi prodotti da varie fonti, individuando scopo, argomento, informazioni principali. Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, rispettando tempi e turni di parola . Adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. Applicare semplici tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di semplici appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali). Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi del testo poetico. Narrare esperienze, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo.. Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo.	ASCOLTO E PARLATO Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola . Adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di semplici appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico. Descrivere oggetti, luoghi, persone e	ASCOLTO E PARLATO Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.). Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando



Riferire oralmente su un argomento di studio e presentandolo in modo chiaro. Sostenere la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe . LETTURA Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti usando pause e intonazioni per permettere a chi ascolta di capire. Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti). Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi. Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative. Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio . Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la	personaggi usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici) Sostenere la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide. LETTURA Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti). Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.	un registro adeguato all'argomento e alla situazione. Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide. LETTURA Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni
--	--	---

validità. Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, , poesie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. SCRITTURA Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, regolativo) corretti dal punto di vista ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, articoli di cronaca) sulla base di modelli Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.	Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative . Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità. Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. SCRITTURA Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. Scrivere testi di tipo diverso (narrativo,	ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità. Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo. SCRITTURA Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.
--	---	--

Utilizzare la videoscrittura per i propri testi; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni anche come supporto all'esposizione orale). Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista). ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale. Comprendere e usare parole in senso figurato. Comprendere e usare in modo appropriato termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.	descrittivo, espositivo, regolativo) corretti dal punto di vista lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, articoli di cronaca, recensioni, commenti) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse. Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni anche come supporto all'esposizione orale). Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista). ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio	Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse. Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni anche come supporto all'esposizione orale). Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista). ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. Comprendere e usare parole in senso figurato. Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla
---	---	---

Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua. Stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico Riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi). Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione). Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali. Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.	lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base. Comprendere e usare parole in senso figurato. Comprendere e usare in modo appropriato termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua. Stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi). Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia,	situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua. Stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi). Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa, almeno a un primo grado di subordinazione. Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali. Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni
--	---	---

	opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali. Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.	interpuntivi e la loro funzione specifica. Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.
--	--	--

CONOSCENZE FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	✓ Principali strutture grammaticali della lingua italiana ✓ Elementi di base delle funzioni della lingua ✓ Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali ✓ Contesto, scopo, destinatario della comunicazione ✓ Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale ✓ Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo ✓ Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi ✓ Principali connettivi logici ✓ Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi ✓ Tecniche di lettura analitica e sintetica ✓ Tecniche di lettura espressiva ✓ Denotazione e connotazione ✓ Principali generi letterari, con particolare attenzione alla tradizione letteraria
--	---



italiana

- ✓ Contesto storico di riferimento di autori e opere
- ✓ Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso
- ✓ Uso dei dizionari
- ✓ Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni, ecc.
- ✓ Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione



ELEMENTI DI RACCORDO SCUOLA PRIMARIA - SCUOLA SECONDARIA

Data la complessità dello sviluppo linguistico, che si intreccia strettamente con quello cognitivo e richiede tempi lunghi e distesi, si deve tener presente che i traguardi per la scuola secondaria costituiscono un'evoluzione di quelli della primaria e che gli obiettivi di ciascun livello sono uno sviluppo di quelli del livello precedente (Indicazioni Nazionali).

Considerata questa premessa, sono individuati alcuni punti fondamentali che costituiscono elementi di raccordo fra la scuola primaria e la secondaria di primo grado, per l'avvio o, meglio, la prosecuzione di un lavoro armonico:

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI
ASCOLTO E PARLATO	• Ascoltare in modo attento e finalizzato • Ascoltare e comprendere testi e messaggi di vario genere • Esporre in modo coerente
LETTURA	• Leggere correttamente e comprendere un testo • Leggere silenziosamente e a voce alta, anche in maniera espressiva
SCRITTURA	• Formulare periodi strutturati in modo corretto, rispettosi delle convenzioni ortografiche e di interpunzione
ACQUISIZIONE ED ESPOSIZIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	• Comprendere parole non note in relazione al contesto • Utilizzare un lessico appropriato e via via più ampio, supportati dall'uso del Dizionario
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	• Conoscere le regole ortografiche, il verbo regolare (modi, tempi, forma attiva) • Conoscere la morfologia e avviarsi all'analisi logica • Curare la grafia



COMPETENZA MULTILINGUISTICA

LINGUE STRANIERE

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: LINGUE STRANIERE

CAMPO DI ESPERIENZA :I DISCORSI E LE PAROLE – COMUNICAZIONE,LINGUA,CULTURA

DISCIPLINE E CAMPI CONCORRENTI: tutti

FONTI DI LEGITTIMAZIONE: INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

I traguardi sono riconducibili al Livello A1 e A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa

INGLESE E SECONDA LINGUA COMUNITARIA

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA INGLESE	TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA INGLESE	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO INGLESE	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO SECONDA LINGUA COMUNITARIA
● Il bambino ragionando sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse ● Riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi ● Si misura con la creatività e la fantasia	● L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. ● Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. ● Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi	● L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. ● Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.	● L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. ● Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. ● Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti



	memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. ● Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. ● Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	● Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. ● Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. ● Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. ● Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. ● Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. ● Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.	del proprio vissuto e del proprio ambiente. ● Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. ● Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. ● Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. ● Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.
--	---	--	--



		• Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.	
--	--	---	--

SCUOLA DELL'INFANZIA			
COMPETENZA MULTILINGUISTICA I DISCORSI E LE PAROLE- Comunicazione, Lingua, Cultura			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 3 ANNI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 4 ANNI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 5 ANNI	CONOSCENZE
• Sviluppare curiosità nei confronti di altre culture e lingue straniere, attraverso la scoperta di semplici vocaboli	• Sviluppare curiosità nei confronti di altre culture e lingue straniere, attraverso la scoperta di espressioni linguistiche diverse.	• Comprendere i saluti e rispondere • Sviluppare curiosità nei confronti di altre culture e lingue straniere attraverso la scoperta di espressioni linguistiche diverse. • Riconoscere parole riferite ad ambiti lessicali (colori, numeri da 1 a 10, oggetti di uso comune e animali domestici • Interagire con i compagni utilizzando formule di presentazione. • Ripetere filastrocche e canzoni	Lessico di base su argomenti di vita quotidiana Pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune Strutture di comunicazione semplici e quotidiane.



SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MULTILINGUISTICA- LINGUA STRANIERA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

FINE CLASSE PRIMA	FINE CLASSE SECONDA	FINE CLASSE TERZA	FINE CLASSE QUARTA	FINE CLASSE QUINTA
Ascolto (comprensione orale) Ascoltare e comprendere semplici istruzioni orali e frasi minime di uso quotidiano all'interno di un contesto ludico. Parlato (produzione e interazione orale) Riconoscere ed utilizzare alcuni semplici vocaboli di uso comune e riprodurre in modo guidato semplici funzioni comunicative. Lettura (comprensione scritta) Leggere e comprendere il significato di vocaboli e semplici frasi acquisite a livello orale.	Ascolto (comprensione orale) Ascoltare e comprendere semplici istruzioni orali e frasi minime di uso quotidiano all'interno di un contesto ludico. Parlato (produzione e interazione orale) Riconoscere ed utilizzare alcuni semplici vocaboli di uso comune e riprodurre in modo guidato semplici funzioni comunicative. Lettura (comprensione scritta) Leggere e comprendere il significato di vocaboli e semplici frasi acquisite a livello orale. Scrittura (produzione	Ascolto (comprensione orale) Comprendere brevi messaggi orali riferiti al proprio vissuto percependo il ritmo e l'intonazione come elementi comunicativi di contesto. Parlato (produzione e interazione orale) Interagire in modo semplice nelle attività e nel gioco utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. Lettura (comprensione scritta) Comprendere brevi messaggi letti cogliendo parole e frasi già	Ascolto (comprensione orale) Ascoltare e comprendere dialoghi, istruzioni, espressioni, frasi e brevi testi all'interno dei quali identificare parole chiave e il senso generale. Parlato (produzione e interazione orale) Interagire in modo comprensibile in scambi dialogici, utilizzando parole e frasi conosciute, per descrivere persone, luoghi e oggetti e/o riferire semplici informazioni personali. Lettura (comprensione scritta) Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale ed identificandone parole e frasi familiari. Scrittura (produzione scritta) Scrivere in forma comprensibile	



Scrittura (produzione scritta) Copiare e scrivere parole note e semplici frasi.	scritta) Copiare e scrivere parole note e semplici frasi.	acquisite a livello orale. Scrittura (produzione scritta) Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.	preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale ed identificandone parole e frasi familiari. Scrittura (produzione scritta) Scrivere in forma comprensibile semplici frasi e brevi testi utilizzando il lessico e le strutture linguistiche appresi. Riflessione sulla lingua Cogliere nei diversi contesti comunicativi rapporti di significato tra parole ed espressioni e mettere in relazione le funzioni comunicative e le strutture di una frase.	semplici frasi e brevi testi utilizzando il lessico e le strutture linguistiche appresi. Riflessione sulla lingua Cogliere nei diversi contesti comunicativi rapporti di significato tra parole ed espressioni e mettere in relazione le funzioni comunicative e le strutture di una frase.
---	---	---	---	--

CONOSCENZE ALLA FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	Lessico di base su argomenti di vita quotidiana Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune Strutture di comunicazione semplici e quotidiane
CONOSCENZE ALLA FINE SCUOLA PRIMARIA	Lessico di base su argomenti di vita quotidiana Uso del dizionario bilingue Regole grammaticali fondamentali Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, biglietti, lettere informali



	Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua (usanze, feste, ricorrenze ...)
--	---

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MULTILINGUISTICA – <i>LINGUE STRANIERE</i>		
<u>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</u>		
FINE CLASSE PRIMA	FINE CLASSE SECONDA	FINE CLASSE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO



ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE) Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente. Identificare il tema generale di brevi messaggi orali su argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificandone le parole chiave e il senso generale. PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE) Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. Riferire semplici informazioni riguardanti la sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione LETTURA (COMPRESIONE	ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE) Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente Identificare il tema generale di brevi messaggi orali su argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificandone le parole chiave e il senso generale. PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE) Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. Riferire semplici informazioni riguardanti la sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni note.. LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA) Leggere e comprendere semplici testi di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiale di uso corrente Leggere e comprendere brevi testi di tipo	ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE) Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. Individuare ascoltando termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE) Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili. LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA) Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.
---	---	--



SCRITTA) Leggere e comprendere semplici testi di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente. Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA) Produrre brevi e semplici testi per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno anche con piccoli errori formali che non compromettono però la comprensibilità del messaggio. RIFLESSIONE SULLA LINGUA Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.	narrativo. Leggere e comprendere questionari relativi ai testi dati. Leggere brevi testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA) Produrre brevi e semplici testi per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno . Rispondere correttamente a questionari inerenti un dato testo. Scrivere brevi resoconti avvalendosi di lessico e di sintassi elementare. RIFLESSIONE SULLA LINGUA Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi Riconoscere i propri errori e il proprio modo di apprendere le lingue.	Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate. SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA) Produrre risposte e formulare domande su testi. Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare. RIFLESSIONE SULLA LINGUA Rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.
--	---	---



Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi Riconoscere i propri errori e il proprio modo di apprendere le lingue		
--	--	--

CONOSCENZE FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	Lessico di base su argomenti di vita quotidiana
	Uso del dizionario bilingue
	Regole grammaticali fondamentali



ELEMENTI DI RACCORDO SCUOLA PRIMARIA-SCUOLASECONDARIA

Nella tabella sottostante si riassumono alcuni dei nuclei fondanti del curriculum di INGLESE, con relativi obiettivi, che rappresentano un requisito importante nel momento del passaggio dalla scuola primaria a quella secondaria di primo grado

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI
ASCOLTO <i>(comprensione orale)</i>	• Comprendere frasi elementari e brevi relative ad un contesto familiare, sel'interlocutore parla lentamente, utilizzando termini noti.
PARLATO <i>(produzione e interazione orale)</i>	• Esprimersi producendo parole-frase o frasi brevissime, su argomenti familiari del contesto di vita, utilizzando termini noti.
LETTURA <i>(comprensione scritta)</i>	• Identificare parole e semplici frasi scritte, purchè note e le traduce.
SCRITTURA <i>(produzione scritta)</i>	• Nominare oggetti, parti del corpo, colori, ecc. utilizzando termini noti. • Scrivere parole e frasi note.
RIFLESSIONE SULLALINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	• Individuare alcuni elementi culturali e cogliere semplici rapporti tra formelinguistiche e usi della lingua straniera.



COMPETENZA IN MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE ED INGEGNERIA

MATEMATICA

CAMPO DI ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO - numero e spazio

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: MATEMATICA

DISCIPLINE E CAMPI CONCORRENTI: tutti

FONTI DI LEGITTIMAZIONE: INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. Ha familiarità sia con le strategie del contare e dello operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre qualità. Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini	● L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. ● Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. ● Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. ● Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più	● L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. ● Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. ● Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. ● Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.



come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra,ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali	comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). ● Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. ● Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. ● Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. ● Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. ● Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. ● Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...). ● Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.	● Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. ● Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. ● Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). ● Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. ● Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. ● Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi,) si orienta con valutazioni di probabilità. ● Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.
--	---	---



SCUOLA DELL'INFANZIA

LA CONOSCENZA DEL MONDO Numero e spazio

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 3 ANNI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 4 ANNI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 5 ANNI	CONOSCENZE
- Riconoscere, raggruppare e confrontare oggetti in base a criteri diversi: i 3 colori primari o le dimensioni piccolo-grande. - Abbinare oggetti ad immagini uguali. - Conoscere la sequenza numerica verbale fino a 5. - Distinguere uno/tanti/pochi - Muoversi autonomamente nello spazio. - Conoscere ed utilizzare correttamente indicatori spaziali (sopra-sotto, vicino-lontano).	- Raggruppare, seriare e classificare in base a diverse caratteristiche: colore, forma e grandezze. - Operare confronti e classificare elementi. - Avvicinarsi in modo naturale al numero. - Riprodurre una semplice sequenza ritmica. - Posizionare oggetti, persone rispetto a se stessi e agli altri. - Riconoscere alcune forme geometriche (cerchio, quadrato, triangolo).	- Raggruppare, seriare e classificare in base a diverse caratteristiche: colore, forma e grandezza. - Eseguire misurazioni usando strumenti alla portata degli alunni. - Utilizzare simboli e tabelle. - Riconoscere le differenze in oggetti simili. - Eseguire giochi di tipo logico, matematico, topologico. - Riconoscere le principali forme geometriche piane.	Raggruppamenti Seriazioni e ordinamenti Serie e ritmi Simboli, mappe e percorsi Figure e forme Numeri e numerazione Strumenti e tecniche di misura Concetti spaziali e topologici (vicino, lontano, sopra, sotto, avanti, dietro, destra, sinistra)



● Riconoscere il cerchio come figura geometrica.	● Conoscere i principali concetti topologici attraverso l'esperienza motoria e l'azione diretta.	● Collocare nello spazio se stesso, oggetti e persone secondo gli indicatori di posizione ● Conoscere i principali concetti topologici. ● Riconoscere e rappresentare linee aperte e chiuse ● Costruire insiemi equipotenti, uguali, maggiori, minori e decodificare la simbologia. ● Utilizzare correttamente i quantificatori (uno, molti, pochi, nessuno). ● Numerare le cifre e riconoscere i simboli.	
--	--	---	--

SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

COMPETENZE IN MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE ED INGEGNERIA- MATEMATICA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO



FINE CLASSE PRIMA	FINE CLASSE SECONDA	FINE CLASSE TERZA	FINE CLASSE QUARTA	FINE CLASSE QUINTA
Numeri - Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo - Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. - Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. Spazio e figure · Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al	Numeri - Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo - Leggere e scrivere i numeri naturali. Leggere, scrivere, confrontare e ordinare i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale. - Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. Spazio e figure - Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando	Numeri - Leggere, scrivere, confrontare e ordinare i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale. · Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. - Leggere, scrivere, confrontare e ordinare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure Spazio e figure – Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.	-Numeri - Leggere, scrivere, confrontare numeri interi e decimali - Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni - Utilizzare numeri decimali, frazioni, percentuali e scale graduate per descrivere situazioni quotidiani Spazio e figure · Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie	Numeri -Leggere, scrivere, confrontare numeri interi e decimali - Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni - Utilizzare numeri decimali, frazioni, percentuali e scale graduate per descrivere situazioni quotidiani Spazio e figure – Descrivere, denominare e classificare figure geometriche,



soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). · Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. · Riconoscere, denominare, disegnare e descrivere figure geometriche Relazioni, dati e previsioni · Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando	<i>termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</i> · <i>Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</i> · <i>Riconoscere, denominare, disegnare e descrivere figure geometriche.</i> Relazioni, dati e previsioni – Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.	– Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). – Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. – Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. – Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio. Relazioni, dati e previsioni · Classificare numeri, figure, oggetti in base a	– Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). – Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse – Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. – Determinare il perimetro e l'area di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. Relazioni, dati e previsioni - Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni	identificando elementi significativi e simmetrie – Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). – Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse – Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. – Determinare il perimetro e l'area di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. Relazioni, dati e previsioni – Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni
--	---	---	--	--



<i>rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</i> · <i>Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</i> <i>Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio)</i>	– Indicare e spiegare i criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. – Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle, relativamente a situazioni ed esperienze concrete condotte in classe. – Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia strumenti convenzionali (orologio, ecc.).	<i>una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini e argomentare sui criteri scelti.</i> · <i>Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</i> · <i>Risolvere problemi in tutti gli ambiti di contenuto mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</i> · <i>Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc).</i> <i>Riconoscere e quantificare situazioni di incertezza</i>	per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. - Risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati, descrivere il procedimento seguito e riconoscere strategie di soluzione diverse dalla propria. -Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli - temporali, masse, monete per effettuare misure e stime e passare da un'unità all'altra. In situazioni concrete, di una coppia di eventi, intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile	significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. Risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati, descrivere il procedimento seguito e riconoscere strategie di soluzione diverse dalla propria. -Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli - temporali, masse, monete per effettuare misure e stime e passare da un'unità all'altra. In situazioni concrete, di una coppia di eventi, intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile
---	--	---	--	--



--	--	--	--	--

CONOSCENZE FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	CONOSCENZE FINE SCUOLA PRIMARIA
Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento I sistemi di numerazione Operazioni e proprietà Figure geometriche piane Piano e coordinate cartesiani Misure di grandezza Misurazione e rappresentazione in scala Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi Principali rappresentazioni di un oggetto matematico Tecniche risolutive di un problema Unità di misura diverse Grandezze equivalenti Elementi essenziali di logica Elementi essenziali del linguaggio della probabilità	Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento I sistemi di numerazione Operazioni e proprietà Frazioni e frazioni equivalenti Sistemi di numerazione diversi nello spazio e nel tempo Figure geometriche piane Piano e coordinate cartesiani Misure di grandezza; perimetro e area dei poligoni. Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti Misurazione e rappresentazione in scala Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi Principali rappresentazioni di un oggetto matematico Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche Unità di misura diverse Grandezze equivalenti Frequenza, media, percentuale Elementi essenziali di logica Elementi essenziali di calcolo probabilistico e combinatorio



SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE IN MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE ED INGEGNERIA - MATEMATICA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
NUMERI	NUMERI	NUMERI
Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e	Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri	Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri



confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, e valutando quale strumento può essere più opportuno. Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete. In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni. Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del	conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione. Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni. Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse. Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale. Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi. Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni. Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del	conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali e relativi), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse. Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale. Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.
--	---	--



significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative. Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.	significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.	
Spazio e figure	Spazio e figure	Spazio e figure
Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali,) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri,) Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. · Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e le loro invarianti.	Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali,) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio). Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli o utilizzando le più comuni formule. Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri. Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.	Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli o utilizzando le più comuni formule. Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve. Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano. Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali. Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana. Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.



RELAZIONI E FUNZIONI	RELAZIONI E FUNZIONI	RELAZIONI E FUNZIONI
Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.	Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. Esprimere la relazione di proporzionalità con unuguaglianza di frazioni e viceversa e rappresentare su un grafico	Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. Esprimere la relazione di proporzionalità con unuguaglianza di frazioni e viceversa. Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$, $y=ax^2$, $y=2^n$ e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità. Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.
DATI E PREVISIONI	DATI E PREVISIONI	DATI E PREVISIONI
Rappresentare insiemi di dati, . Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità	Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità	Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione. In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti. Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.



**CONOSCENZE FINE SCUOLA
SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento
I sistemi di numerazione
Operazioni e proprietà
Frazioni
Potenze di numeri
Espressioni algebriche: principali operazioni
Equazioni di primo grado
Gli enti fondamentali della geometria e il significato dei termini: assioma, teorema, definizione
Il piano euclideo: relazioni tra rette; congruenza di figure; poligoni e loro proprietà
Circonferenza e cerchio
Misure di grandezza; perimetro e area dei poligoni. Teorema di Pitagora
Il metodo delle coordinate: il piano cartesiano
Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti
Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi
Principali rappresentazioni di un oggetto matematico
Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche, equazioni di primo grado
Significato di analisi e organizzazione di dati numerici
Il piano cartesiano e il concetto di funzione
Superficie e volume di poligoni e solidi



ELEMENTI DI RACCORDO SCUOLA PRIMARIA-SCUOLA SECONDARIA

Il passaggio tra la scuola primaria e la scuola secondaria è un momento particolarmente delicato dal punto di vista dell'approccio alle singole discipline e deve avvenire senza soluzioni di continuità, nell'ottica di un percorso verticale attento all'evoluzione cognitiva dell'alunno.

Di qui la necessità di individuare un insieme di contenuti di raccordo tra la scuola primaria e la scuola secondaria su cui articolare il delicato momento di passaggio tra i due ordini di scuola.

Nella tabella sottostante si riassumono alcuni dei nuclei fondanti del curriculum di MATEMATICA con relativi obiettivi di apprendimento, che rappresentano un requisito importante nel momento del passaggio tra i due ordini di scuola.

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI
NUMERI	• Riconoscere il valore posizionale delle cifre in un numero • Ordinare i numeri dati • Saper effettuare calcoli a mente e scritti • Usare le proprietà delle quattro operazioni • Saper utilizzare il segno di uguaglianza in una sequenza di operazioni • Individuare gli elementi che caratterizzano i diversi paesaggi • Individuare le connessioni fra elementi fisici ed antropici
SPAZIO E FIGURE (tutti gli obiettivi relativi a questo nucleo sono condivisi con l'ambito tecnologico)	• Usare semplici strumenti per disegnare figure note (riga, goniometro, compasso, squadre) • Riprodurre una figura geometrica sulla base di istruzioni assegnate • Usare il piano cartesiano per rappresentare punti e figure geometriche (calcolo di perimetri di rettangoli e quadrati su piano cartesiano con utilizzo di opportune unità di misure di riferimento) • Perpendicolarità e verticalità (utilizzo del concetto di perpendicolarità in situazioni non stereotipate) • Distinguere con consapevolezza i concetti di perimetro e area, utilizzando in modo adeguato le corrispondenti unità di misura
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI (con * gli obiettivi condivisi con l'ambito tecnologico)	• Lettura di tabelle * • Lettura di grafici (istogrammi, ideogrammi, diagrammi cartesiani interpretando in modo consapevole le unità di misura degli assi)* • Sottolineare il valore interdisciplinare delle rappresentazioni grafiche * • Riconoscere regolarità ed eventuali relazioni in una sequenza di numeri o di figure



COMPETENZA IN MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE ED INGEGNERIA

COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: SCIENZE

CAMPI DI ESPERIENZA : LA CONOSCENZA DEL MONDO Oggetti, fenomeni, viventi

DISCIPLINE E CAMPI CONCORRENTI: tutti

FONTI DI LEGITTIMAZIONE: INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
IL BAMBINO : • Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. • Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.	• L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. • Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti	• L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. • Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. • Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.



	● Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. ● Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. ● Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. ● Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. ● Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. ● Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato, Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano	● Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. ● È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. ● Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. ● Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.
--	--	---



**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:
COMPETENZE IN MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE ED INGEGNERIA**

SCIENZE

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO

SCUOLA DELL'INFANZIA 3-4-5 ANNI	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
3 ANNI ● Cogliere i mutamenti ambientali legati alla stagionalità. ● Sviluppare un atteggiamento di curiosità verso l'ambiente ed esplorarlo utilizzando i diversi canali sensoriali. ● Riconoscere i vari ambienti naturali.	<i>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</i> – · Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà riconoscerne funzioni e modi d'uso. · Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi e al calore. Seriare e classificare fenomeni e oggetti in	<i>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</i> · Individuare le proprietà di alcuni materiali. · Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato. · Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. Individuare le proprietà	<i>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</i> – Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. – Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.	<i>Oggetti, materiali e trasformazioni</i> - Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. - Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a	<i>Oggetti, materiali e trasformazioni</i> - Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. - Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo



● Riconoscere le situazioni metereologiche. ● Assumere atteggiamenti rispettosi nei confronti dell'ambiente. 4 ANNI ● Individuare le trasformazioni note nelle persone, nelle cose, nella natura. ● Elaborare previsioni e ipotesi su trasformazioni naturali ● Cogliere la ciclicità stagionale. ● Esplorare la realtà attraverso l'uso di tutti i sensi. ● Assumere atteggiamenti rispettosi nei confronti dell'ambiente. 5 ANNI	base alle loro proprietà. <i>Osservare e sperimentare sul campo</i> Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali · Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.). · Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali; individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo. · Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del Sole, di agenti atmosferici, dell'acqua,	di alcuni materiali <i>Osservare e sperimentare sul campo</i> · <i>Osservare la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci.</i> · <i>Individuare le caratteristiche del suolo e dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</i> · <i>Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.</i> — . <i>L'uomo i viventi e l'ambiente</i> · Avere cura della propria salute anche dal punto di vista	— Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati. — Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc. <i>Osservare e sperimentare sul campo</i> — Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali. — Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di	costruire in modo elementare il concetto di energia. - Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali. - Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc).	elementare il concetto di energia. - Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali. - Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc). - Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato,
---	---	--	--	--	---

● Esplorare la realtà attraverso l'uso di tutti i sensi, descrivendo con linguaggio verbale e non, oggetti e materiali. ● Fare previsioni e ipotesi su trasformazioni naturali. ● Osservare con atteggiamento scientifico gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali accorgendosi dei loro cambiamenti. ● Confrontare le caratteristiche fra uomo, animali e piante. ● Eseguire esperimenti con metodo scientifico. ● Assumere atteggiamenti	ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione). <i>L'uomo i viventi e l'ambiente</i> • <i>Riconoscere il suolo come ambiente in cui si manifestano le relazioni tra il vivente e il non vivente.</i> • <i>Disporre di una prima idea di catena alimentare e di ecosistema (come rete di biodiversità funzionale).</i> • <i>Osservare e prestare attenzione al funzionamento degli</i>	alimentare e motorio. • Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale e riconoscere che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. • Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare. • Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.	organismi animali e vegetali. – Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque. – Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.). – Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni). <i>L'uomo i viventi e</i>	- Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.). <i>Osservare e sperimentare sul campo</i> - Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. - Conoscere la struttura del suolo sperimentando con	costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.). <i>Osservare e sperimentare sul campo</i> - Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. - Conoscere la struttura del suolo sperimentando con
---	--	--	--	---	--

rispettosi nei confronti dell'ambiente.	organismi viventi.		<i>l'ambiente</i> - Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. - Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento. - Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.	loro cambiamenti nel tempo. - Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. - Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo. <i>L'uomo i viventi e l'ambiente</i> - Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei	rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. - Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo. <i>L'uomo i viventi e l'ambiente</i> - Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare. - Avere cura della propria salute anche dal punto di
---	---------------------------	--	--	--	--



				diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare. - Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità. - Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. - Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di	vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità. - Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. - Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. - Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti
--	--	--	--	---	--



				osservazioni personali. - Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo	all'azione modificatrice dell'uomo.
CONOSCENZE FINE SCUOLA INFANZIA	Viventi e non viventi Il corpo umano; i sensi Proprietà degli oggetti e dei materiali Semplici fenomeni fisici e chimici (miscugli, soluzioni, composti); passaggi di stato della materia Classificazioni dei viventi Organi dei viventi e loro funzioni				
CONOSCENZE FINE SCUOLA PRIMARIA	Viventi e non viventi Il corpo umano; i sensi Proprietà degli oggetti e dei materiali Semplici fenomeni fisici e chimici (miscugli, soluzioni, composti); passaggi di stato della materia Classificazioni dei viventi Organi dei viventi e loro funzioni Relazioni tra organi, funzioni e adattamento all'ambiente Ecosistemi e catene alimentari				



**CONOSCENZE FINE
SCUOLA SECONDARIA DI
PRIMO GRADO**

Concetti geometrici e fisici per la misura e la manipolazione dei materiali
Classificazioni, seriazioni
Materiali e loro caratteristiche: trasformazioni
Fenomeni fisici e chimici
Energia: concetto, fonti, trasformazione
Ecosistemi e loro organizzazione
Viventi e non viventi e loro caratteristiche: classificazioni
Relazioni organismi/ambiente; organi/funzioni
Relazioni uomo/ambiente/ecosistemi
Corpo umano, stili di vita, salute e sicurezza
Fenomeni atmosferici



ELEMENTI DI RACCORDO SCUOLA PRIMARIA-SCUOLASECONDARIA

Per evitare frammentazioni, segmentazioni, ripetitività del sapere e tracciare, invece, un percorso formativo unitario, progressivo e continuo, contribuendo, in tal modo, alla costruzione di una “positiva” comunicazione tra i diversi ordini di scuola dell’Istituto, si è giunti alla definizione di veri e propri "obiettivi-cerniera" su cui lavorare in modo coordinato, riassunti nella tabella sottostante

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI
METODO SCIENTIFICO SPERIMENTALE	• Conoscere a grandi linee il metodo scientifico sperimentale • Progettare semplici attività sperimentali per verificare semplici ipotesi • Leggere e individuare le fasi di un esperimento, magari anche famoso
OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI (Misure di grandezze e strumenti di misura)	• Osservare e saper descrivere semplici strumenti di misura (righelli, metri a nastro, cilindri graduati, bilance) • Costruire semplici strumenti di misura (recipienti per misure di volume, capacità, ...) • Avviare all’utilizzo del piano cartesiano per riportare misure relative a semplici fenomeni indagati (andamento delle temperature nel tempo...) • Riflettere su semplici attività che consentano di stimare la misura di un oggetto (spessore della pagina di un libro, peso di un chicco di riso e volume di una goccia d’acqua)
I VIVENTI (Generalità sui viventi)	• Riconoscere le principali caratteristiche dei viventi e quindi della vita • Studiare la crescita di una piantina, osservandone le trasformazioni



COMPETENZA IN MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE ED INGEGNERIA

COMPETENZE BASE IN TECNOLOGIA

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: tecnologia

CAMPI DI ESPERIENZA : LA CONOSCENZA DEL MONDO

DISCIPLINE E CAMPI CONCORRENTI: tutti

FONTI DI LEGITTIMAZIONE: INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA INFANZIA	TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
IL BAMBINO : • Si interessa a macchine e strumenti tecnologici , sa scoprirne le funzioni e i possibili usi. • Esplora le possibilità offerte dalle tecnologie.	• L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. • E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.	• L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. • Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.



	● Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. ● Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. ● Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. ● Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. ● Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.	● È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. ● Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. ● Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. ● Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. ● Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. ● Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. ● Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o <i>infografiche</i>, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.
--	--	--



SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPI DI ESPERIENZA : LA CONOSCENZA DEL MONDO

**OBIETTIVI DI
APPRENDIMENTO
TRE/ QUATTRO ANNI**

**OBIETTIVI DI
APPRENDIMENTO
CINQUE ANNI**

CONOSCENZE



● Assistere a rappresentazioni multimediali. ● Assistere in piccolo gruppo a giochi effettuati al computer da parte di compagni più grandi. 4 ANNI ● Eseguire semplici giochi di tipo linguistico, logico, matematico, grafico al computer, sotto la stretta supervisione e le istruzioni precise dell'insegnante.	● Con precise istruzioni dell'insegnante, esegue giochi ed esercizi matematici, linguistici, logici; familiarizza con lettere, parole, numeri. ● Utilizza la tastiera alfabetica e numerica. ● Realizza semplici elaborazioni grafiche. ● Vedere e osservare ● Capire, riflettere e rappresentare con disegni gli elementi del mondo artificiale.	Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comune.
---	---	--

P

SCUOLA PRIMARIA
COMPETENZA DI BASE IN TECNOLOGIA-INFORMATICA
<u>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</u>



FINE CLASSE PRIMA	FINE CLASSE SECONDA	FINE CLASSE TERZA	FINE CLASSE QUARTA	FINE CLASSE QUINTA
Vedere e osservare Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Riconoscere e documentare le funzioni principali di una applicazione informatica. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. Prevedere e immaginare Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari Intervenire e trasformare Eseguire interventi di decorazione, sul proprio corredo scolastico. Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.	Vedere e osservare Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio di giocattoli, strumenti d'uso quotidiano, ricette).. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Utilizzare strumenti tecnologici di uso quotidiano descrivendo le funzioni utilizzate Utilizzare il PC per scrivere e disegnare; aprire un file, modificarlo, salvarlo. Prevedere e immaginare Effettuare stime approssimative con misure non convenzionali su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe, utilizzando situazioni di vita quotidiana. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto individuando gli strumenti	Vedere e osservare Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. · Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. Prevedere e immaginare · Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. Seguire e predisporre semplici procedure. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. Intervenire e trasformare · Conoscere alcuni esempi	Vedere e osservare Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. Prevedere e immaginare Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.	Vedere e osservare Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. Prevedere e immaginare Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla



	e i materiali necessari. <i>Intervenire e trasformare</i> - Mettere in atto semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti, seguendo istruzioni date dall'insegnante. - Eseguire interventi di decorazione sul proprio corredo scolastico. - Realizzare un oggetto in cartoncino o con altri materiali, descrivendo a posteriori la sequenza delle operazioni effettuate. - Utilizzare programmi informatici di utilità (programmi di scrittura, di disegno, di gioco)	della relazione uomo-tecnologia-trasformazioni ambientali. Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. Utilizzare il PC per giocare, scrivere, fare calcoli, disegnare; utilizzare la posta elettronica ed effettuare semplici ricerche in Internet con la stretta supervisione dell'insegnante.	<i>Intervenire e trasformare</i> Eseguire interventi di decorazione, realizzare oggetti in cartoncino o altro materiale descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità. Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti, seguendo ricette e istruzioni scritte. Utilizzare il PC per giocare, scrivere, fare calcoli, disegnare; utilizzare la posta elettronica ed effettuare semplici ricerche in Internet con la stretta supervisione dell'insegnante	propria classe Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni. <i>Intervenire e trasformare</i> Eseguire interventi di decorazione, realizzare oggetti in cartoncino o altro materiale descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità. Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti,
--	--	--	---	---



				seguendo ricette e istruzioni scritte. e installare sul computer un comune programma di utilità. Utilizzare il PC per giocare, scrivere, fare calcoli, disegnare; utilizzare la posta elettronica ed effettuare semplici ricerche in Internet con la stretta supervisione dell'insegnante
CONOSCENZE FINE PRIMARIA	SCUOLA	Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni Modalità di manipolazione dei materiali più comuni Oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e trasformazione nel tempo Risparmio energetico, riutilizzo e riciclaggio dei materiali Procedure di utilizzo sicuro di utensili e i più comuni segnali di sicurezza Terminologia specifica Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni Modalità d'uso in sicurezza degli strumenti più comuni		



SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZA DI BASE IN TECNOLOGIA E INFORMATICA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

FINE CLASSE PRIMA	FINE CLASSE SECONDA	FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<i>Vedere, osservare e sperimentare</i> • Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. • Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. • Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. • Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. • Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. <i>Prevedere, immaginare e progettare</i> • Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.	<i>Vedere, osservare e sperimentare</i> • Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. • Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. • Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. • Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. • Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. <i>Prevedere, immaginare e progettare</i> • Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.	<i>Vedere, osservare e sperimentare</i> • Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. • Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. • Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. • Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. • Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. <i>Prevedere, immaginare e progettare</i> • Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.



• Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche • Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. • Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. • Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili <i>Intervenire, trasformare e produrre</i> • Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. • Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti) • Rilevare e disegnare la propria abitazione applicando le prime regole del disegno tecnico. • Eseguire semplici interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo	• Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche • Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. • Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. • Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili <i>Intervenire, trasformare e produrre</i> • Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. • Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti) • Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi seguendo le regole del disegno tecnico. • Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo	• Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche • Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. • Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. • Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili <i>Intervenire, trasformare e produrre</i> • Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. • Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti) • Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi, con buona padronanza del disegno tecnico e anche avvalendosi di software specifici. • Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo
--	--	---



● Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.	● Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.	● Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. ● Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.
CONOSCENZE FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni Modalità di manipolazione dei diversi materiali Funzioni e modalità d'uso degli utensili e strumenti più comuni e loro trasformazione nel tempo Principi di funzionamento di macchine e apparecchi di uso comune Ecotecnologie orientate alla sostenibilità (depurazione, differenziazione, smaltimento, trattamenti speciali, riciclaggio...) Strumenti e tecniche di rappresentazione (anche informatici) Segnali di sicurezza e i simboli di rischio Terminologia specifica	



ELEMENTI DI RACCORDO SCUOLA PRIMARIA-SCUOLASECONDARIA

Nella tabella sottostante si riassumono alcuni dei nuclei fondanti del curricolo di TECNOLOGIA, con relativi obiettivi, che rappresentano un requisito importante nel momento del passaggio dalla scuola primaria a quella secondaria di primo grado

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI
VEDERE E OSSERVARE	• Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. • Eseguire semplici misurazioni
PREVEDERE E IMMAGINARE	• Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	• Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.



COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

IDENTITA' STORICA

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: STORIA

CAMPO DI ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO IL SE' E L'ALTRO

DISCIPLINE E CAMPI CONCORRENTI: tutti

FONTI DI LEGITTIMAZIONE: INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012 RACCOMANDAZIONE DEL PARLAMENTO EUROPEO E DEL CONSIGLIO 18.12.2006

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
IL SE' E L'ALTRO • Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente autonomia negli spazi che gli sono familiari; • Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città. • Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali	• L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. • Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. • Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. • Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.	• L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. • Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi. • Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio, • Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. • Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni



• Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre. LA CONOSCENZA DEL MONDO • Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. • Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo	• Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. • Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. • Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. • Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. • Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. • Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità	e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. • Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. • Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. • Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. • Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. • Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.
--	--	--



SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPO DI ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO IL SE' E L'ALTRO

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 3 ANNI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 4 ANNI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 5 ANNI	CONOSCENZE
● Percepire la propria storia attraverso immagini e racconti. ● Vivere con serenità l'esperienza con il primo impatto. ● Cogliere alcuni segni della cultura e del territorio di appartenenza. ● Cogliere il prima e il dopo di un evento. ● Percepire l'alternanza tra il giorno e la notte. ● Collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata	● Ricostruire, attraverso diverse forme di documentazione, la propria storia e le proprie tradizioni. ● Intuire i contenuti dei messaggi delle feste tradizionali. ● Riconoscere i più importanti segni della cultura e del territorio di appartenenza. ● Riconoscere la scansione temporale della giornata scolastica con attività pratiche. ● Cogliere la scansione settimanale ● Cogliere la ciclicità temporale. ● Vivere serenamente momenti di festa comunitaria.	● Raccontare la propria storia personale e familiare. ● Denominare e riconoscere i più importanti segni della cultura e del territorio di appartenenza ● Collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. ● Percepire il tempo nel suo divenire: ieri, oggi, domani. ● Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario..). ● Rielaborare verbalmente e graficamente i propri vissuti, le storie e le narrazioni. ● Riordinare in sequenza immagini relative a storie narrate.	Discriminare i concetti temporali prima- ora- dopo; Riconoscere l'ordine logico dei momenti della giornata Fatti ed eventi della storia personale, familiare, della comunità di vita sociale e religiosa Storia locale; usi e costumi della tradizione locale Fonti storiche e loro reperimento



● Partecipare attivamente agli eventi della vita familiare. ● Essere autonomo nelle situazioni di vita quotidiana. ● Vivere serenamente momenti di festa comunitaria. ● Imparare le prime regole di vita comunitaria. ● Intuire l'amore di Gesù e acquisire fiducia e serenità. ● Scoprire le principali tradizioni della vita dei cristiani e mostrare sentimenti di attesa e di gioia.	● Interagire con gli altri e rispettare le regole del vivere comune. ● Riconoscere e rispettare positivamente le diversità ● Scoprire che Gesù ci ama e mostrare disponibilità verso gli altri. ● Riconoscere le principali tradizioni, segni, simboli della vita dei cristiani ed esprimere con il linguaggio appropriato la sua partecipazione.	● Collaborare e cooperare attivamente nelle attività di routine. ● Saper giocare con gli altri in maniera creativa. ● Dialogare, discutere, confrontare le proprie ipotesi con quelle degli altri. ● Acquisire sicurezza, stima di sé e fiducia nelle proprie capacità. ● Scoprire la presenza di Dio creatore, riconoscere e apprezzare i doni ricevuti. ● Scoprire che Gesù ci ama e mostrare disponibilità verso gli altri. ● Scoprire le diverse identità e tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e rispetto reciproco.	
---	--	--	--



SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – STORIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

FINE CLASSE PRIMA	FINE CLASSE SECONDA	FINE CLASSE TERZA	FINE CLASSE QUARTA	FINE CLASSE QUINTA
Uso delle fonti – Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. Organizzazione delle informazioni – Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali. – Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...).	Uso delle fonti Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. Organizzazione delle informazioni Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali. – Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...).	Uso delle fonti Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. Organizzazione delle informazioni – Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate Strumenti concettuali Individuare analogie e differenze nei periodi storici studiati e organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali..	Uso delle fonti Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato e comprendere l'importanza del patrimonio artistico e culturale. Organizzazione delle informazioni – Usare la linea del tempo per raccogliere e organizzare conoscenze e per rappresentare successioni, durate e periodizzazioni. -Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. Strumenti concettuali	Uso delle fonti Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato e comprendere l'importanza del patrimonio artistico e culturale. Organizzazione delle informazioni – Usare la linea del tempo per raccogliere e organizzare conoscenze e per rappresentare successioni, durate e periodizzazioni. Strumenti concettuali

Strumenti concettuali – Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.. – Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra osservazioni e immagini di ambienti, oggetti, animali, persone colte in tempi diversi. Produzione scritta e orale – Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni. conoscenze acquisite.	Strumenti concettuali Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.. Produzione scritta e orale – Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni. conoscenze acquisite.	Produzione scritta e orale – Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.	– Comprendere avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e delle civiltà che hanno caratterizzato la storia dalle origini alla fine del mondo antico individuando collegamenti con il presente. Produzione scritta e orale – Esporre le conoscenze acquisite in modo chiaro e coerente utilizzando il lessico specifico.	– Comprendere avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e delle civiltà che hanno caratterizzato la storia dalle origini alla fine del mondo antico individuando collegamenti con il presente. Produzione scritta e orale – Esporre le conoscenze acquisite in modo chiaro e coerente utilizzando il lessico specifico..
---	--	--	---	--

CONOSCENZE FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	CONOSCENZE FINE SCUOLA PRIMARIA
Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione Linee del tempo Fatti ed eventi della storia personale, familiare, della comunità di vita	Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione Fatti ed eventi; eventi cesura Linee del tempo Storia locale; usi e costumi della tradizione locale Strutture delle civiltà: sociali, politiche, economiche, tecnologiche, culturali, religiose Fenomeni, fatti, eventi rilevanti rispetto alle strutture delle civiltà nella preistoria e nella storia antica Fonti storiche e loro reperimento



Storia locale; usi e costumi della tradizione locale Fonti storiche e loro reperimento	
---	--

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – STORIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

FINE CLASSE PRIMA	FINE CLASSE SECONDA	FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
Uso delle fonti Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti, dalla caduta dell’Impero Romano d’Occidente al Rinascimento. Organizzazione delle informazioni Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Organizzare le conoscenze studiate in strutture/quadri concettuali idonei a individuare continuità, discontinuità, trasformazioni, stabilire raffronti, nessi premessa-conseguenza (dissolvimento dell’Impero romano; invasioni barbariche; Sacro Romano Impero; Crociate, feudalesimo; nascita degli Stati Nazionali in Europa e permanere dei localismi in Italia; Comuni, nascita della borghesia e del ceto	Uso delle fonti Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti, dal Rinascimento al Congresso di Vienna. Organizzazione delle informazioni Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Organizzare le conoscenze studiate in strutture/quadri concettuali idonei a individuare continuità, discontinuità, trasformazioni, stabilire raffronti e comparazioni, nessi premessa-conseguenza (Rinascimento ; Riforma e Controriforma; guerre per la supremazia tra Stati europei dal ‘500 al ‘700; Nuova Scienza, Rivoluzione Industriale e crescita dei ceti borghesi e produttivi; Illuminismo; Rivoluzione Francese; Rivoluzione Americana; espansionismo	Uso delle fonti .Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti, dai nuovi equilibri europei successivi alla caduta di Napoleone, fino ai nostri giorni. Organizzazione delle informazioni Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate in strutture/quadri concettuali idonei a individuare continuità, discontinuità, trasformazioni, stabilire raffronti e comparazioni, nessi premessa-conseguenza (Sviluppo dell’industria, della scienza e della tecnologia; Risorgimento italiano e nascita dello Stato unitario; colonialismo; movimenti operai e diffusione delle idee socialiste; affermazione dei



finanziario-bancario; Signorie; caduta dell'Impero romano d'Oriente e grandi scoperte geografiche). Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale (dalle storie alla Storia). . Strumenti concettuali Comprendere aspetti e strutture dei processi storici (quadri di civiltà; linee del tempo parallele; cronologie e periodizzazioni) Conoscere il patrimonio culturale locale collegato con i temi affrontati. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. Produzione scritta e orale Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali Esporre conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.	napoleonico e nuovi equilibri politici alla caduta dell'Impero francese; nuovi impulsi culturali nati dallo sviluppo della scienza e della tecnica, dell'Illuminismo e dalle grandi rivoluzioni; Restaurazione degli equilibri politici europei alla caduta di Napoleone.) Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale (dalle storie alla Storia). Strumenti concettuali Comprendere aspetti e strutture dei processi storici (quadri di civiltà; linee del tempo parallele, cronologie e periodizzazioni). Conoscere il patrimonio culturale locale collegato con i temi affrontati. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. Produzione scritta e orale Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.	nazionalismi in Europa e crisi dell'impero asburgico; Prima Guerra Mondiale, Rivoluzione russa, Fascismo e Nazismo, Seconda Guerra mondiale e affermazione delle democrazie; Guerra fredda; disgregazione del blocco sovietico; globalizzazione economica; Nord e Sud e del mondo; migrazioni) Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale (dalle storie alla Storia). Strumenti concettuali Comprendere aspetti e strutture dei processi storici (quadri di civiltà; linee del tempo parallele, cronologie e periodizzazioni).. Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. Produzione scritta e orale Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.
Uso delle fonti Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti, dalla caduta dell'Impero Romano d'Occidente al Rinascimento.	Uso delle fonti Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti, dal Rinascimento al Congresso di Vienna.	Uso delle fonti .Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti, dai nuovi equilibri europei successivi alla caduta di Napoleone, fino ai nostri giorni.



Organizzazione delle informazioni

Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.

Organizzare le conoscenze studiate in strutture/quadri concettuali idonei a individuare continuità, discontinuità, trasformazioni, stabilire raffronti, nessi premessa-conseguenza (dissolvimento dell'Impero romano; invasioni barbariche; Sacro Romano Impero; Crociate, feudalesimo; nascita degli Stati Nazionali in Europa e permanere dei localismi in Italia; Comuni, nascita della borghesia e del ceto finanziario-bancario; Signorie; caduta dell'Impero romano d'Oriente e grandi scoperte geografiche).

Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale (dalle storie alla Storia).

Strumenti concettuali

Comprendere aspetti e strutture dei processi storici (quadri di civiltà; linee del tempo parallele; cronologie e periodizzazioni)

Conoscere il patrimonio culturale locale collegato con i temi affrontati.

Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.

Organizzazione delle informazioni

Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.

Organizzare le conoscenze studiate in strutture/quadri concettuali idonei a individuare continuità, discontinuità, trasformazioni, stabilire raffronti e comparazioni, nessi premessa-conseguenza (Rinascimento; Riforma e Controriforma; guerre per la supremazia tra Stati europei dal '500 al '700; Nuova Scienza, Rivoluzione Industriale e crescita dei ceti borghesi e produttivi; Illuminismo; Rivoluzione Francese; Rivoluzione Americana; espansionismo napoleonico e nuovi equilibri politici alla caduta dell'Impero francese; nuovi impulsi culturali nati dallo sviluppo della scienza e della tecnica, dell'Illuminismo e dalle grandi rivoluzioni; Restaurazione degli equilibri politici europei alla caduta di Napoleone.)

Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale (dalle storie alla Storia).

Strumenti concettuali

Comprendere aspetti e strutture dei processi storici (quadri di civiltà; linee del tempo parallele, cronologie e periodizzazioni).

Conoscere il patrimonio culturale locale collegato con i temi affrontati.

Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.

Organizzazione delle informazioni

Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.

Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate in strutture/quadri concettuali idonei a individuare continuità, discontinuità, trasformazioni, stabilire raffronti e comparazioni, nessi premessa-conseguenza (Sviluppo dell'industria, della scienza e della tecnologia; Risorgimento italiano e nascita dello Stato unitario; colonialismo; movimenti operai e diffusione delle idee socialiste; affermazione dei nazionalismi in Europa e crisi dell'impero asburgico; Prima Guerra Mondiale, Rivoluzione russa, Fascismo e Nazismo, Seconda Guerra mondiale e affermazione delle democrazie; Guerra fredda; disgregazione del blocco sovietico; globalizzazione economica; Nord e Sud e del mondo; migrazioni)

Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale (dalle storie alla Storia).

Strumenti concettuali

Comprendere aspetti e strutture dei processi storici (quadri di civiltà; linee del tempo parallele, cronologie e periodizzazioni)..

Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.

Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.



Produzione scritta e orale Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali Esporre conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.	Produzione scritta e orale Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.	Produzione scritta e orale Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.
CONOSCENZE FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	Elementi costitutivi del processo di ricostruzione storica (il metodo storico): scelta del problema/tema (problematizzazione e tematizzazione); formulazione della/e ipotesi; ricerca di fonti e documenti; utilizzo di testi storici e storiografici; analisi delle fonti e inferenza; raccolta delle informazioni; verifica delle ipotesi; produzione del testo concetti di: traccia - documento - fonte tipologie di fonti: fonte materiale, fonte scritta, fonte orale, fonte iconografica ... Funzione di: musei, archivi, biblioteche, monumenti, centri storici componenti delle società organizzate; strutture delle civiltà Vita materiale (rapporto uomo-ambiente, strumenti e tecnologie); Economia; Organizzazione sociale; Organizzazione politica e istituzionale; Religione; Cultura Concetti correlati a <i>Vita materiale</i>: economia di sussistenza, nicchia ecologica, ecc. <i>Economia</i>: agricoltura, industria, commercio, baratto, moneta ecc. <i>Organizzazione sociale</i>: famiglia, tribù, clan, villaggio, città ... divisione del lavoro, classe sociale, lotta di classe, ecc. <i>Organizzazione politica e istituzionale</i>: monarchia, impero, stato, repubblica, democrazia, imperialismo ecc. – diritto, legge, costituzione, ecc. <i>Religione</i>: monoteismo, politeismo, ecc. <i>Cultura</i>: cultura orale e cultura scritta ecc. Linguaggio specifico Processi fondamentali – collocazione spazio-temporale, periodizzazioni, le componenti dell' organizzazione della società, grandi eventi e macrotrasformazioni	



Storia italiana: i momenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento alle forme di potere medievali, alla formazione dello stato unitario, alla formazione della Repubblica.

Storia dell'Europa

Storia mondiale (dalla preistoria alla civilizzazione neolitica, alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione)

Storia locale: i principali sviluppi storici che hanno coinvolto il proprio territorio

Concetti storiografici: evento, permanenza, contesto, processo, fatto storico, problema storiografico, rivoluzione, eventi/personaggi cesura ...

Concetti interpretativi

classe sociale, lunga durata

Concetti storici

umanesimo, borghesia, neocolonialismo, globalizzazione ...

Principali periodizzazioni della storiografia occidentale

Cronologia essenziale della storia occidentale con alcune date paradigmatiche e periodizzanti

I principali fenomeni sociali, economici e politici che caratterizzano il mondo contemporaneo, anche in relazione alle diverse culture

I principali processi storici che caratterizzano il mondo contemporaneo

Le principali tappe dello sviluppo dell'innovazione tecnico-scientifica e della conseguente innovazione tecnologica

Aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità

Luoghi della memoria del proprio ambiente e del territorio di vita



ELEMENTI DI RACCORDO SCUOLA PRIMARIA-SCUOLASECONDARIA

Lo studio della STORIA oggi più che mai si presenta come un intreccio di fatti, persone, avvenimenti che rivestono un'importanza fondamentale per la comprensione della società attuale, dal contesto locale a quello nazionale, europeo, mondiale.

Disciplina “verticale” per eccellenza nella scansione dei contenuti e degli obiettivi, proposta come un confronto fra il passato ed il presente, nella scuola primaria è deputata a far scoprire agli alunni il mondo storico mediante la costruzione di un sistema di conoscenze riguardanti quadri di civiltà o quadri storico-sociali, senza tralasciare i fatti storici fondamentali.

Nella scuola secondaria lo sviluppo del sapere storico riguarda anche i processi, le trasformazioni e gli eventi che hanno portato al mondo di oggi. (Indicazioni nazionali per il curricolo).

Alla luce di quanto premesso si individuano nei seguenti obiettivi di apprendimento il punto di partenza per l'avvio del percorso storico che gli alunni in uscita dalla scuola primaria affronteranno nella scuola secondaria:

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI
STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE	• Utilizzare e costruire la linea del tempo • Contestualizzare alcuni momenti fondamentali della contemporaneità (ad es. il 25 aprile o il 2 giugno...) • Conoscere la numerazione romana • Esporre in modo coerente
USO DELLE FONTI	• Ricavare le informazioni principali da un documento storico. • Orientarsi su una carta storica
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	• Utilizzare un lessico il più possibile preciso ed adeguato al contesto



COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

COMPETENZE DI BASE IN GEOGRAFIA

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: GEOGRAFIA

CAMPO DI ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO IL SE' E L'ALTRO

DISCIPLINE E CAMPI CONCORRENTI: tutti

FONTI DI LEGITTIMAZIONE: INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
• Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; • Esegue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.	• L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. • Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. • Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). • Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)	• Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. • Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. • Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche,



	● Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. ● Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. ● Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.	come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. ● Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.
--	---	--

SCUOLA DELL'INFANZIA			
CAMPO DI ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO - IL SE' E L'ALTRO			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 3 ANNI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 4 ANNI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 5 ANNI	CONOSCENZE
● Esplorare spazi. ● Orientarsi negli spazi della scuola. ● Localizzare oggetti nello spazio scoprendo i rapporti topologici	● -Esplorare e conoscere gli spazi dell'aula. ● -Seguire un percorso sulla base di indicazioni date ● Muoversi e disporsi nello spazio secondo gli indicatori topologici.	● Esplorare e conoscere gli spazi dell'aula. ● Muoversi nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra,	I concetti topologici: sopra-sotto, dentro-fuori, davanti-dietro, aperto-chiuso, vicino-lontano. Gli ambienti diversi (ambiente scolastico, ambiente domestico): similitudini e aspetti peculiari. La funzione degli spazi e degli arredi presenti negli ambienti considerati.



● Conoscere la propria realtà territoriale (paese – tradizioni)	● Conoscere la propria realtà territoriale (paese – tradizioni)	destra,ecc...) ● Collocare correttamente nello spazio se stesso, oggetti, persone seguendo delle indicazioni verbali. ● Occupare,osservare, percorrere e rappresentare lo spazio utilizzando schemi, disegni e punti... ● Conoscere la propria realtà territoriale (paese – tradizioni)	
---	---	--	--



SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE DI BASE IN GEOGRAFIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

FINE CLASSE PRIMA	FINE CLASSE SECONDA	FINE CLASSE TERZA	FINE CLASSE QUARTA	FINE CLASSE QUINTA
<i>Orientamento</i> Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.).	<i>Orientamento</i> Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.).	<i>Orientamento</i> Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).	<i>Orientamento</i> Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.	<i>Orientamento</i> – Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. – Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali ecc.).
Linguaggio della geo-graficità Tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.	Linguaggio della geo-graficità Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e	Linguaggio della geo-graficità Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.	Linguaggio della geo-graficità Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni	Linguaggio della geo-graficità – Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici,



	tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.		digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.	elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. – Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.
<i>Paesaggio</i> Conoscere il territorio circostante, individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi.	<i>Paesaggio</i> Conoscere il territorio circostante, individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi. .	<i>Paesaggio</i> Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita.	<i>Paesaggio</i> Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.	<i>Paesaggio</i> – Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.



Regione e sistema territoriale Riconoscere, nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi.	Regione e sistema territoriale Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva	Regione e sistema territoriale Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane; riconoscere e/o discernere gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni esercitando la cittadinanza attiva.	Regione e sistema territoriale Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.	Regione e sistema territoriale Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita. .
CONOSCENZE FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA GEOGRAFIA	CONOSCENZE FINE SCUOLA PRIMARIA GEOGRAFIA			
Elementi essenziali di cartografia: simbologia, coordinate cartesiane, rappresentazione dall'alto, riduzione e ingrandimento; Piante, mappe, carte Elementi di orientamento	Elementi di cartografia: tipi di carte, riduzione in scala, simbologia, coordinate geografiche Paesaggi fisici, fasce climatiche, suddivisioni politico-amministrative Elementi di orientamento Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio) Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: migrazioni, popolazioni del mondo e loro usi; clima, territorio e influssi umani ...			



Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio)

Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: luoghi della regione e del Paese e loro usi; cenni sul clima, territorio e influssi umani ...



SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZE DI BASE IN GEOGRAFIA

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO

FINE CLASSE PRIMA	FINE CLASSE SECONDA	FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<i>Orientamento</i> ● Orientarsi <i>sulle</i> carte e orientare <i>le</i> carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. ● Orientarsi nelle realtà territoriali vicine, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. <i>Linguaggio della geo-graficità</i> ● Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. ● Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.	<i>Orientamento</i> ● Orientarsi <i>sulle</i> carte e orientare <i>le</i> carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. ● Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. <i>Linguaggio della geo-graficità</i> ● Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. ● Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.	<i>Orientamento</i> ● Orientarsi <i>sulle</i> carte e orientare <i>le</i> carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. ● Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. <i>Linguaggio della geo-graficità</i> ● Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. ● Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.



Paesaggio ● Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. ● Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione. Regione e sistema territoriale ● Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo al territorio italiano ed europeo. ● Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea ● Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali di diverse zone d'Europa, anche in relazione alla loro differente evoluzione storico-sociale ed economica ed in relazione alla situazione italiana.	Paesaggio ● Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. ● Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione. Regione e sistema territoriale ● Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Europa. ● Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata europea. ● Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.	Paesaggio ● Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, ed extra-europei , anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. ● Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione. Regione e sistema territoriale ● Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Europa e agli altri continenti. ● Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata mondiale. ● Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei vari continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.
CONOSCENZE FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO GEOGRAFIA	Carte fisiche, politiche, tematiche, cartogrammi, immagini satellitari Funzione delle carte di diverso tipo e di vari grafici 	

Elementi di base del linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche: scale, curve di livello, paralleli, meridiani

Nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico (telerilevamento, cartografia computerizzata)

Concetti: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico ...

Rapporto tra ambiente, sue risorse e condizioni di vita dell'uomo

Organizzazione della vita e del lavoro in base alle risorse che offre l'ambiente

Influenza e condizionamenti del territorio sulle attività umane: settore primario, secondario, terziario, terziario avanzato

Modelli relativi all'organizzazione del territorio

Elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi di ambienti naturali europei ed extraeuropei e descrivono il clima dei diversi continenti

Le principali aree economiche del pianeta

La distribuzione della popolazione, flussi migratori, l'emergere di alcune aree rispetto ad altre

Assetti politico-amministrativi delle macro-regioni e degli Stati studiati

La diversa distribuzione del reddito nel mondo: situazione economico-sociale, indicatori di povertà e ricchezza, di sviluppo e di benessere

I principali problemi ecologici (sviluppo sostenibile, buco ozono ecc.)

Concetti: sviluppo umano, sviluppo sostenibile, processi di globalizzazione



ELEMENTI DI RACCORDO SCUOLA PRIMARIA-SCUOLASECONDARIA

La GEOGRAFIA si presenta come una disciplina aperta a numerosi collegamenti ed approfondimenti interdisciplinari: dai temi più strettamente geografici, a quelli antropici, scientifici, ambientali, storici, culturali.

Questa disciplina deve costruire il senso dello spazio, che procede accanto a quello del tempo.

Lo studio della Geografia diventa presa di coscienza di sé e della realtà nella quale si vive e si agisce, inevitabilmente collegata a realtà geografiche più ampie, nelle quali i giovani sono e saranno chiamati a muoversi con consapevolezza, responsabilità e autonomia.

E' compito di questa disciplina fornire agli alunni gli strumenti adatti ad una competenza non solo scolastica, ma anche rivolta alla vita di tutti i giorni.

Per questi motivi sono stati individuati nei seguenti obiettivi i fondamentali punti di partenza per avviare il percorso didattico che interessa gli alunni in uscita dalla scuola primaria:

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI
PAESAGGIO, REGIONE, SISTEMA TERRITORIALE	• Conoscere le regioni italiane • Individuare gli elementi che caratterizzano i diversi paesaggi • Individuare le connessioni fra elementi fisici ed antropici
LINGUAGGIO DELLAGEO-GRAFICITÀ	• Definire i principali elementi del paesaggio con un lessico appropriato • Utilizzare un lessico il più possibile preciso e adeguato al contesto
ORIENTAMENTO	• Orientarsi nello spazio reale e sulle carte geografiche • Avere una visione globale dell'Europa e del mondo, accanto ad una visione più precisa dell'Italia • Orientarsi sulla carta muta dell'Italia



COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

ARTE ED IMMAGINE

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: Arte e immagine

CAMPO DI ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI, COLORI

DISCIPLINE E CAMPI CONCORRENTI: tutti

FONTI DI LEGITTIMAZIONE: INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
● Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. ● Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.	● L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). ● È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) ● Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali	● L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più <i>media</i> e codici espressivi. ● Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.



	provenienti da culture diverse dalla propria. ● Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	● Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. ● Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. ● Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.
--	---	---



**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
ARTE**

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO

SCUOLA DELL'INFANZIA 3-4-5 ANNI	FINE CLASSE PRIMA E SECONDA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSI QUARTA E QUINTA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
3 ANNI - Colorare ampi spazi utilizzando vari materiali. - utilizzare materiali e strumenti per scoprire e sperimentare tecniche espressive e creative. - riconoscere e utilizzare i colori primari. - individuare il contorno come elemento base della forma. 4 ANNI	Esprimersi e comunicare Produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso tecniche e materiali diversi. Osservare e leggere immagini Osservare, descrivere, leggere immagini statiche e in	Esprimersi e comunicare Elabora creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. Osservare e leggere immagini Riconoscere in un testo	Esprimersi e comunicare Utilizzare tecniche, strumenti e per opere espressive. Osservare e leggere immagini Osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini. Apprezzare	<i>Esprimersi e comunicare</i> Ideare elaborati ricercando soluzioni originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. Utilizzare gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. Rielaborare materiali	<i>Esprimersi e comunicare</i> Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile	<i>Esprimersi e comunicare</i> Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.



● Colorare su grandi e piccole superfici. ● Utilizzare materiale convenzionale e di recupero per sperimentare tecniche personali e creative. ● Descrivere un'immagine, un'opera d'arte. ● Riconoscere ed utilizzare i colori primari e derivati . ● Sperimentare tecniche diverse per rappresentare gli elementi della realtà. ● Leggere le immagini più evidenti dei messaggi massmediali. ● Osservare e leggere le immagini. 5 ANNI ● Riconoscere ed utilizzare i colori primari, derivati e sfumature.	movimento.	iconico- visivo gli elementi del linguaggio visivo individuando il loro significato espressivo. Comprendere e apprezzare le opere d'arte Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali per comprenderne il messaggio e la funzione. essenziali per comprenderne il messaggio e la funzione.	opere artistiche provenienti da culture diverse. Comprendere e apprezzare le opere d'arte Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali per comprenderne il messaggio e la funzione.	di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline. Osservare e leggere le immagini Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il	espressivo personale. Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline. Osservare e leggere le immagini Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. Leggere e interpretare	Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline. Osservare e leggere le immagini Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di
--	-------------------	--	--	---	--	--



● Usare il colore in modo adeguato. ● Rappresentare con il disegno fiabe, racconti, esperienze. ● Osservare eleggere le immagini. ● Osservare immagini, forme, colori e oggetti dell'ambiente, utilizzando le capacità visive e l'orientamento nello spazio. ● Inventare storie ed esprimerle attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative. ● Comprendere e apprezzare opere d'arte. ● Riconoscere nel proprio territorio i principali monumenti storico-artistici.				significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo). Comprendere e apprezzare le opere d'arte Leggere e commentare un'opera d'arte.. Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone individuare alcuni significati. Ipotizzare strategie di	un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo). Comprendere e apprezzare le opere d'arte Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli	approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo). Comprendere e apprezzare le opere d'arte Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.
--	--	--	--	--	---	---



				intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.	elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.	Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.
CONOSCENZE FINE SCUOLA DELL'INFANZIA				Elementi essenziali per l' interpretazione di un'opera d'arte tramite un coinvolgimento emotivo (pittura, plastica, fotografia, film) e per la produzione di grafici e plastici- Principali forme di espressione artistica -Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, corporea - Gioco simbolico		
CONOSCENZE FINE SCUOLA PRIMARIA				Elementi essenziali per la lettura di un'opera d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film,) e per la produzione di elaborati grafici, plastici, visivi Principali forme di espressione artistica Generi e tipologie testuali dell'arte e della cinematografia		



	Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva
CONOSCENZE FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	Elementi costitutivi l'espressione grafica, pittorica, plastica Elementi costitutivi l'espressione visiva: fotografia, ripresa cinematografica Principali forme di espressione artistica Generi e tipologie testuali della letteratura Tipologie del linguaggio cinematografico: pubblicità, documentari, animazione, film e generi (western, fantascienza, thriller ...)

ELEMENTI DI RACCORDO SCUOLA PRIMARIA-SCUOLASECONDARIA

Nella tabella sottostante si riassumono alcuni dei nuclei fondanti del curriculum di ARTE E IMMAGINE, con relativi obiettivi, che rappresentano un requisito importante nel momento del passaggio dalla scuola primaria a quella secondaria di primo grado

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.
OSSERVARE ELEGGERE LE IMMAGINI	Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio), individuando il loro significato espressivo.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.



COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

MUSICA

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: MUSICA

CAMPO DI ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI, COLORI

DISCIPLINE E CAMPI CONCORRENTI: tutti

FONTI DI LEGITTIMAZIONE: INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. Sperimenta e combina elementi musicali di base producendo semplici sequenze sonoro-musicali. Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.	• L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. • Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. • Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. • Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali. • Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.	• L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. • Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali. • È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. • Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche



	• Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. • Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.	in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica
--	---	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE ESPRESSIONE MUSICALE

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO

SCUOLA DELL'INFANZIA 3-4-5-ANNI	FINE CLASSI PRIMA E SECONDA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
3 ANNI Discriminare la differenza tra suono e rumore. Distinguere il silenzio dal rumore	Utilizzare la voce in maniera creativa e consapevole. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali	Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori attraverso sistemi simbolici non convenzionali Ascoltare, interpretare e descrivere brani	MUSICA Eseguire semplici brani vocali e valutarne aspetti funzionali ed estetici. Ascoltare e comprendere	MUSICA Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. Improvvisare e rielaborare brani musicali vocali e strumentali,	MUSICA Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e	MUSICA – Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale.



Esplorare la realtà sonora. Cantare in gruppo. Muoversi seguendo semplici ritmi musicali. Ripetere un semplice canto su imitazione. 4 ANNI Sperimentare la musica come linguaggio universale. Esprimere emozioni attraverso il linguaggio del corpo (forme di rappresentazione e drammatizzazione).	curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. Discriminare eventi sonori nei vari ambienti, in riferimento alle loro fonti.	musicali di diverso genere.	ere messaggi sonori e brani musicali di vario genere mettendoli in rapporto con i propri stati d'animo. Riconoscere, classificare e rappresentare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere.	utilizzando semplici schemi ritmico-melodici. Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. Conoscere, descrivere e interpretare con proprie valutazioni opere d'arte musicali e realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali. Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.	strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici. Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali. Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per	– Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. – Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. – Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. – Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali
--	--	------------------------------------	---	--	--	--



Discriminare un suono dal rumore. Cantare in gruppo aggiungendo gesti,movimenti e suoni Accostarsi con interesse e curiosità a spettacoli di vario tipo .Utilizzare la voce e le varie parti del corpo per produrre rumori, suoni, ritmi. Distinguere il silenzio dal rumore 5 ANNI Riconoscere e classificare suoni: del proprio corpo;					elaborazioni sonore e musicali.	attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. – Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).
--	--	--	--	--	--	---



- nei diversi ambienti: scuola, casa, strada, parco ...; - di fenomeni atmosferici, versi di animalia Distinguere i suoni delle vocali da quelle delle consonanti. Sperimentare il contatto con i media. Costruire semplici strumenti musicali con materiali di recupero con cui produrre sequenze ritmiche. ● Sviluppare la coordinazione ritmico - motoria						
---	--	--	--	--	--	--

CONOSCENZE FINE SCUOLA INFANZIA	Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale Principali forme di espressione musicale
--	--



	Gioco simbolico
CONOSCENZE FINE SCUOLA PRIMARIA	Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale Principali forme di espressione musicale
CONOSCENZE FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale Principali forme di espressione musicale

ELEMENTI DI RACCORDO SCUOLA PRIMARIA-SCUOLASECONDARIA

Nella tabella sottostante sono sintetizzati alcuni obiettivi del curriculum di **MUSICA** che rappresentano una prerogativa importante nel passaggio dalla scuola primaria a quella secondaria di primo grado

OBIETTIVI
• Ascoltare e analizzare un brano musicale
• Intonare un canto da solo o in gruppo ad una o più voci
• Riprodurre un ritmo utilizzando la voce, il corpo e semplici strumenti



COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

EDUCAZIONE FISICA

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: Educazione fisica

CAMPO D'ESPERIENZA: IL CORPO E IL MOVIMENTO -IL SE' E L'ALTRO

DISCIPLINE E CAMPI CONCORRENTI: Scienze, Arte, Musica, Ed. Civica

. FONTI DI LEGITTIMAZIONE: INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
IL BAMBINO : • Vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. • Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione • . Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li	• L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. • Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. • Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva.	• L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. • Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. • Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (<i>fair – play</i>) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.



applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto. ● Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva. ● Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.	● Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. ● Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. ● Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. ● Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	● Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. ● Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. ● È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.
---	---	--



COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
EDUCAZIONE FISICA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

SCUOLA DELL'INFANZIA 3-4-5 ANNI	CLASSI PRIMA - SECONDA SCUOLA PRIMARIA	CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	CLASSE QUARTA- QUINTA SCUOLA PRIMARIA	FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
3 ANNI ● Controllare l'affettività e le emozioni in base all'età. ● Acquisire autonomia nei piccoli gesti e nelle attività quotidiane. ● Adottare pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di alimentazione. ● Riconoscere differenze sessuali. ● Controllare e coordinare gli schemi motori di base: camminare, correre, saltare.	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO Coordinare e utilizzare gli schemi motori di base combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc). ·Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc). Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO- ESPRESSIVA Utilizzare modalità	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc). Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO- ESPRESSIVA Utilizzare in forma	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole) IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO- ESPRESSIVA Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma



● Sviluppare la manualità fine . ● Conoscere e denominare le parti principali del corpo su se stessi, sugli altri e su immagini. ● Effettuare giochi di squadra e conoscere semplici regole di gioco. 4 ANNI ● Rafforzare la coscienza del sè corporeo. ● Utilizzare i sensi per la conoscenza della realtà. ● Compiere autonomamente azioni di vita scolastica. ● Percepire, denominare, rappresentare lo schema corporeo.	COMUNICATIVO-ESPRESSIVA Utilizzare modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di alcune proposte di gioco-sport. Saper utilizzare alcuni giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. Rispettare le regole nella competizione sportiva;	espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di alcune proposte di gioco-sport Saper utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.	originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport. Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco , organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo	individuale, a coppie, in gruppo. Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. Realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra. Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta. SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici
--	--	---	---	--



● Rappresentare lo schema corporeo con ricchezza di particolari. ● Provare piacere nel movimento e sperimentare schemi posturali e motori. ● Sviluppare una buona coordinazione oculo-manuale e oculo-podalica. ● Effettuare giochi di squadra e accettare le regole del gioco. ● Essere consapevoli della propria identità sessuale. ● Adottare pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.	saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Scoprire le principali funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e i loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico	rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.	caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, o di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).
---	--	---	---	---

5 ANNI



● Conoscere e denominare il proprio corpo in tutte le sue parti esterne ed interne. ● Rappresentare lo schema corporeo fermo e in movimento. ● Utilizzare e verbalizzare gli schemi corporei di base (correre, saltare, rotolare, stare in equilibrio). ● Sviluppare la propria lateralità relativa al proprio corpo e all'ambiente circostante. ● Affinare la motricità fine. ● Comprendere, rispettare e condividere le regole del gioco, partecipando con entusiasmo. ● Assumere comportamenti adeguati per la sicurezza nei vari ambienti di vita scolastica.				
---	--	--	--	--



● Interiorizzare corrette abitudini igieniche e alimentari e metterle in atto nel quotidiano.				
---	--	--	--	--

CONOSCENZE FINE SCUOLA INFANZIA	Il corpo e le differenze di genere Regole di igiene del corpo e degli ambienti Gli alimenti Il movimento sicuro I pericoli nell'ambiente e i comportamenti sicuri Le regole dei giochi
<i>CONOSCENZE FINE SCUOLA PRIMARIA</i>	Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia e fisiologia Regole fondamentali di alcune discipline sportive
<i>CONOSCENZE FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</i>	Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia e fisiologia Regole fondamentali di alcune discipline sportive



ELEMENTI DI RACCORDO SCUOLA PRIMARIA-SCUOLASECONDARIA

Nella tabella sottostante si riassumono alcuni obiettivi del curriculum di EDUCAZIONE FISICA, che rappresentano un elemento importante nel passaggio dalla scuola primaria a quella secondaria di primo grado

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	• Saper modulare e controllare l'impiego delle capacità condizionali(forza, resistenza, velocità) adeguandole all'intensità e alla durata del compito motorio.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	• Organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinandovari schemi di movimento in simultaneità e in successione.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE IL FAIR PLAY	• Partecipare attivamente a giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole, accettando la diversità, manifestando senso di responsabilità.



COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

RELIGIONE

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: RELIGIONE

CAMPO DI ESPERIENZA:

DISCIPLINE E CAMPI CONCORRENTI: tutti

FONTI DI LEGITTIMAZIONE: INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
Le attività in ordine all'insegnamento della religione cattolica, per coloro che se ne avvalgono, offrono occasioni per lo sviluppo integrale della personalità dei bambini, aprendo alla dimensione religiosa e valorizzandola, promuovendo la riflessione sul loro patrimonio di esperienze e contribuendo a rispondere al bisogno di significato di cui anch'essi sono portatori. Per favorire la loro maturazione personale, nella sua globalità, i traguardi relativi all'Irc sono distribuiti nei vari campi di esperienza.	L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. Si	L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole. Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e



	confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.	nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.
--	--	---



COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

RELIGIONE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA	FINE SCUOLA SECONDARIA
--	--	-------------------------------



Dio e l'uomo – Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. – Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani . – Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione. – Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del «Padre Nostro». La Bibbia e le altre fonti – Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia . – Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli	Dio e l'uomo – Descrivere i contenuti principali del credo cattolico. – Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni. – Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo. – Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico. – Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso. La Bibbia e le altre fonti – Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere	Dio e l'uomo – Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa . – Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni. – Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo. -Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo . – Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo. La Bibbia e le altre fonti – Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio. – Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi . – Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee. Il linguaggio religioso – Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa. – Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea. – Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni . – Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni
---	--	--



. Il linguaggio religioso

- Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà e nella tradizione popolare.
- Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.)

. I valori etici e religiosi

- Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù.
- Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.

letterario e individuandone il messaggio principale.

- Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.
- Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.
- Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.

– Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù.

Il linguaggio religioso

- Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa
- Riconoscere il valore del silenzio come «luogo» di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio.
- Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata

I valori etici e religiosi

- Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.
- Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.
- Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.
- Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.



dagli artisti nel corso dei secoli.

– Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.

I valori etici e religiosi

– Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.

– Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita



CONOSCENZE FINE CLASSE SCUOLA PRIMARIA	
CONOSCENZE FINE SCUOLA SECONDARIA	

ELEMENTI DI RACCORDO SCUOLA PRIMARIA-SCUOLASECONDARIA

Nella tabella sottostante si riassumono alcuni dei nuclei fondanti del curriculum di RELIGIONE, con relativi obiettivi, che rappresentano un requisito importante nel momento del passaggio dalla scuola primaria a quella secondaria di primo grado

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI
DIO E L'UOMO	• Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...) e confrontarle con quelle delle altre maggiori religioni.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	• Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	• Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni.



CURRICOLO VERTICALE DI EDUCAZIONE CIVICA



PREMESSA

Il presente curriculum di Educazione Civica, come previsto dalle Linee guida per l'insegnamento dell'Educazione civica L.20/19 n° 92 e dal Decreto attuativo del 22 Giugno 2020, scaturisce da un'attenta analisi della società postmoderna e da una profonda riflessione sul ruolo che in essa la scuola, in quanto agenzia educativa formale, è tenuta ad esplicare. Fenomeni quali la globalizzazione dei mercati, l'avvento della società dell'informazione, lo sviluppo pervasivo e performante delle comunicazioni di massa hanno determinato l'affievolirsi del ruolo delle famiglie e delle agenzie formative tradizionali con ripercussioni negative sull'educazione delle nuove generazioni.

La scuola prima palestra di democrazia, è dunque chiamata a rispondere alle istanze pressanti e diffuse ed è tenuta a predisporre azioni affinché diventi comunità in cui gli alunni possono esercitare diritti inviolabili nel rispetto dei doveri sociali. A scuola gli alunni si confrontano con regole da rispettare e vivono nella quotidianità esperienze di partecipazione che costituiscono il primo passo verso il loro futuro di cittadini attivi, consapevoli e responsabili. In classe gli studenti iniziano a vivere pienamente in una società pluralistica e complessa come quella attuale, sperimentano la cittadinanza e iniziano a conoscere e a praticare la Costituzione.



QUADRO NORMATIVO

L'insegnamento di "Cittadinanza e Costituzione" è stato introdotto nell'Ordinamento scolastico di ogni ordine e grado con il DL 137/08, convertito in Legge 169/08 ed è stato associato all'area storico-geografica. Le stesse Indicazioni nazionali del 2012 riservano una particolare attenzione a "Cittadinanza e Costituzione", richiamando la necessità di introdurre la conoscenza della Carta Costituzionale, in particolare la prima parte e gli articoli riguardanti l'organizzazione dello Stato. Questi aspetti di conoscenza della Costituzione, delle forme di organizzazione politica e amministrativa, delle organizzazioni sociali ed economiche, dei diritti e dei doveri dei cittadini, come ribadito nelle nuove Indicazioni, «possono essere certamente affidati al docente di storia e comprese nel settore di curricolo che riguarda tale disciplina». Tuttavia, le ultime Indicazioni richiamano con decisione l'aspetto trasversale dell'insegnamento, che coinvolge i comportamenti quotidiani delle persone in ogni ambito della vita, nelle relazioni con gli altri e con l'ambiente e pertanto impegna tutti i docenti a perseguirlo nell'ambito delle proprie ordinarie attività. La costruzione di una cittadinanza globale rientra anche negli obiettivi dell'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile "un programma d'azione per le persone, il pianeta e la prosperità" sottoscritto nel settembre 2015 dai governi dei 193 Paesi membri dell'ONU caratterizzata da 17 Obiettivi per lo Sviluppo. La scuola è direttamente coinvolta con l'obiettivo n. 4_-Fornire un'educazione di qualità, equa ed inclusiva, e opportunità di apprendimento per tutti-, nel documento si sottolinea che l'istruzione può, comunque, fare molto per tutti gli obiettivi enunciati nell'Agenda, fornendo competenze culturali, metodologiche, sociali per la costruzione di una consapevole cittadinanza globale e per dotare i giovani cittadini di strumenti per agire nella società del futuro in modo da migliorarne gli assetti. " Pertanto i docenti sono chiamati non a insegnare cose diverse e straordinarie, ma a selezionare le informazioni essenziali che devono divenire conoscenze durevoli, a predisporre percorsi e ambienti di apprendimento affinché le conoscenze alimentino abilità e competenze culturali, metacognitive, metodologiche e sociali per nutrire la cittadinanza attiva".



ASPETTI CONTENUTISTICI E METODOLOGICI

La prospettiva trasversale dell'insegnamento dell' Educazione Civica

La norma richiama il principio della trasversalità del nuovo insegnamento, anche in ragione della pluralità degli obiettivi di apprendimento e delle competenze attese, non ascrivibili a una singola disciplina e neppure esclusivamente disciplinari.

Le Istituzioni scolastiche sono chiamate, pertanto, ad aggiornare i curricula di istituto e l'attività di programmazione didattica nel primo e nel secondo ciclo di istruzione, al fine di sviluppare “la conoscenza e la comprensione delle strutture e dei profili sociali, economici, giuridici, civici e ambientali della società”. Pertanto, ogni disciplina si prospetta come parte integrante della formazione civica e sociale di ogni alunno, rendendo consapevole la loro interconnessione nel rispetto e in coerenza con i processi di crescita dei bambini e dei ragazzi nei diversi gradi di scuola.

La trasversalità dell'insegnamento offre un paradigma di riferimento diverso da quello delle discipline. L'educazione civica, pertanto, supera i canoni di una tradizionale disciplina, assumendo più propriamente la valenza di matrice valoriale trasversale che va coniugata con le discipline di studio, per evitare superficiali e improduttive aggregazioni di contenuti teorici e per sviluppare processi di interconnessione tra saperi disciplinari ed extradisciplinari. La Legge prevede che all'insegnamento dell'educazione civica siano dedicate non meno di 33 ore per ciascun anno scolastico.

L'articolo 2 dispone che, « *a decorrere dal 1° settembre dell'a.s. successivo alla data di entrata in vigore della legge, nel primo e nel secondo ciclo di istruzione è attivato l'insegnamento – definito “trasversale” dell'educazione civica* » offrendo un paradigma di riferimento diverso da quello delle singole discipline. Un'attenzione particolare merita l'introduzione dell'educazione civica nella scuola dell'infanzia, prevista dalla Legge, con l'avvio di iniziative di sensibilizzazione alla



cittadinanza responsabile. Tutti i campi di esperienza individuati dalle Indicazioni nazionali per il curricolo possono concorrere, unitamente e distintamente, al graduale sviluppo della consapevolezza della identità personale, della percezione di quelle altrui, delle affinità e differenze che contraddistinguono tutte le persone, della progressiva maturazione del rispetto di sé e degli altri, della salute, del benessere, della prima conoscenza dei fenomeni culturali.

I TRE NUCLEI TEMATICI

Come riportato nelle Linee Guida, il seguente curricolo si sviluppa attraverso tre nuclei concettuali fondamentali:

1. COSTITUZIONE : diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà

- la riflessione sui significati, la pratica quotidiana del dettato costituzionale rappresentano il primo e fondamentale aspetto da trattare.
- i temi relativi alla conoscenza dell'ordinamento dello Stato, delle Regioni, degli Enti territoriali, delle Autonomie Locali e delle Organizzazioni internazionali e sovranazionali, prime tra tutte l'idea e lo sviluppo storico dell'Unione Europea e delle Nazioni Unite.



2.SVILUPPO SOSTENIBILE : educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio

- L'Agenda 2030 dell'ONU affronta il tema della sostenibilità non solo sul fronte ambientale, ma anche su quello dello sviluppo, delle società sostenibili e dei diritti, definendo 17 obiettivi:
- 1. *Sconfiggere la povertà;*
 2. *Sconfiggere la fame;*
 3. *Salute e benessere;*
 4. *Istruzione di qualità;*
 5. *Parità di genere;*
 6. *Acqua pulita e servizi igienico-sanitari;*
 7. *Energia pulita e accessibile;*
 8. *Lavoro dignitoso e crescita economica;*
 9. *Imprese, innovazione e infrastrutture;*
 10. *Ridurre le disuguaglianze;*
 11. *Città e comunità sostenibili;*
 12. *Consumo e produzione responsabili;*
 13. *Lotta contro il cambiamento climatico;*



14. *La vita sott'acqua;*

15. *La vita sulla terra;*

16. *Pace, giustizia e istituzioni solide;*

17. *Partnership per gli obiettivi.*

- Gli obiettivi dell'Agenda 2030 non riguardano solo la salvaguardia dell'ambiente e delle risorse naturali, ma anche la costruzione di ambienti di vita, di città, la scelta di modi di vivere inclusivi e rispettosi dei diritti fondamentali delle persone.
- In questo nucleo, che trova comunque previsione e tutela in molti articoli della Costituzione, possono rientrare i temi riguardanti l'educazione alla salute, la protezione civile, il rispetto per gli animali e i beni comuni.

3. CITTADINANZA DIGITALE (art.5 della Legge)

- Esplicita le abilità essenziali da sviluppare nei curricoli di Istituto, con gradualità e tenendo conto dell'età degli studenti.
- E' la capacità di un individuo di avvalersi consapevolmente e responsabilmente dei mezzi di comunicazione virtuali.
- Consente l'acquisizione di informazioni e competenze utili a migliorare questo nuovo e così radicato modo di stare nel mondo e mettere i giovani al corrente dei rischi e delle insidie che l'ambiente digitale comporta
- L'approccio e l'approfondimento di questi temi dovrà iniziare fin dal primo ciclo di istruzione: con opportune e diversificate strategie, infatti, tutte le età hanno il diritto e la necessità di esserne correttamente informate.



- Non è più solo una questione di conoscenza e di utilizzo degli strumenti tecnologici, ma del tipo di approccio agli stessi che coinvolge tutti i docenti.

Pertanto, come previsto dalle Linee guida, il Collegio dei Docenti provvede ad individuare all'interno del curricolo i traguardi di competenze, non già previsti, integrando, in via di prima applicazione, il Profilo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione e il Profilo educativo, culturale e professionale dello studente, rinviando all'a.s. 2022/2023, la determinazione dei traguardi di competenza e degli obiettivi specifici di apprendimento sia per la primaria che per la secondaria di primo grado.

LA VALUTAZIONE

Il docente cui sono stati affidati compiti di coordinamento acquisisce dai docenti del team o del consiglio di classe gli elementi conoscitivi, desunti da prove già previste, o attraverso la valutazione della partecipazione alle attività progettuali e di potenziamento dell'offerta formativa. I criteri di valutazione deliberati dal collegio dei docenti per le singole discipline e già inseriti nel PTOF dovranno essere integrati in modo da ricomprendere anche la valutazione dell'insegnamento di educazione civica. Sulla base di tali informazioni, in sede di scrutinio il docente coordinatore dell'insegnamento formula la proposta di valutazione, espressa ai sensi della normativa vigente, da inserire nel documento di valutazione, acquisendo elementi conoscitivi dai docenti del team o del Consiglio di Classe cui è affidato l'insegnamento dell'educazione civica. Per gli anni scolastici 2020/2021, 2021/2022 e 2022/2023 la valutazione dell'insegnamento di educazione civica farà riferimento agli obiettivi di apprendimento e alle competenze che i collegi docenti, nella propria autonomia di sperimentazione, avranno individuato e inserito nel curricolo di istituto. Dall'anno scolastico 2023/24 verranno date indicazioni circa la valutazione di Educazione Civica dal Ministero dell'Istruzione



RISULTATI ATTESI COLLEGATI AL RAV-PDM

- Definizione e applicazione condivisa di un curriculum verticale sulle competenze trasversali per la promozione della cultura della cittadinanza edell'Educazione Civica.
- Valorizzazione delle risorse interne ed esterne che possano contribuire alla formazione, progettazione e realizzazione di percorsi di educazionecivica multidisciplinari rivolti e condivisibili da tutta la comunità scolastica.
- Consolidamento e ampliamento delle reti di collaborazione con il territorio.

INDICATORI UTILIZZATI COLLEGATI AL RAV-PdM

Monitoraggio processo progettuale volti alla realizzazione di percorsi multidisciplinari:

- numero di azioni progettuali intraprese
- numero di classi/studenti coinvolti
- numero docenti coinvolti per ordine di scuola
- percentuali di valutazioni in itinere positive
- percentuali valutazioni finali positive
- numero eventi pubblici con coinvolgimento di famiglie e cittadinanza
- percentuali esiti certificazione delle competenze cl. 5[^] primarie e cl.3[^] secondarie



IL CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA

COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

Competenza chiave: COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.

COMPETENZE SPECIFICHE

COSTITUZIONE

- Riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali.
- Partecipare in modo responsabile alla vita sociale nel rispetto delle

regole condivise. SVILUPPO SOSTENIBILE

- Riconoscere il valore del patrimonio culturale e ambientale come bene comune e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo.

CITTADINANZA DIGITALE

- Avvalersi consapevolmente e responsabilmente dei mezzi di comunicazione virtuali.



AREE DISCIPLINARI		
Scuola dell'infanzia	Campi di esperienza: IL SE E L'ALTRO – TUTTI	
Scuola Primaria	Discipline di riferimento: EDUCAZIONE CIVICA	Discipline concorrenti: TUTTE
Scuola Secondaria di I grado	Discipline di riferimento: EDUCAZIONE CIVICA	
PROFILO	ABILITA'	CONOSCENZE
Lo studente al termine del primo ciclo comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente.	- Impegnarsi efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico, come lo sviluppo sostenibile della società. - Partecipare in modo costruttivo alle attività della comunità. - Accedere ai mezzi di comunicazione sia tradizionali sia nuovi, interpretarli criticamente e interagire con essi. - Comprendere il ruolo e le funzioni dei media nelle società democratiche.	- Conoscenza dei concetti e dei fenomeni di base riguardanti gli individui, i gruppi, le organizzazioni lavorative, la società, l'economia e la cultura. - Comprensione dei valori comuni dell'Europa. - Conoscenza delle vicende contemporanee e interpretazione critica dei principali eventi della storia nazionale, europea e mondiale. - Conoscenza dei sistemi sociali sostenibili, dei cambiamenti climatici e demografici a livello globale e relative cause. - Conoscenza dell'integrazione europea, unitamente alla consapevolezza della diversità e delle identità culturali in Europa e nel mondo.
ATTEGGIAMENTI DA PROMUOVERE		
- Rispetto dei diritti umani; disponibilità a superare pregiudizi e a raggiungere compromessi ove necessario. - Disponibilità a partecipare a un processo decisionale democratico a tutti i livelli e alle attività civiche. - Sostegno della diversità sociale e culturale, della parità di genere e della coesione sociale, di stili di vita sostenibili. - Promozione di una cultura della pace e della non violenza. - Disponibilità a rispettare la privacy degli altri e a essere responsabili in campo ambientale.		



DECLINAZIONE DEI TRAGUARDI PER LA COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE SPECIFICHE	TRAGUARDI DA RAGGIUNGERE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	TRAGUARDI DA RAGGIUNGERE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI DA RAGGIUNGERE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
	Riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale, nazionale e internazionale e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali.	Il bambino riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città. Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.	L'alunno riconosce i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini, a livello locale e nazionale. Assume responsabilmente, a partire dall'ambito scolastico, atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.	L'alunno è consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un sistema equo e sostenibile. Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione



COSTITUZIONE				universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali delle forme di Stato e di Governo.
	Partecipare in modo responsabile alla vita sociale nel rispetto delle regole condivise.	Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con Adulti e bambini.	Comprende il significato delle regole per la convivenza sociale e sa rispettarle. Partecipa alla costruzione di regole di convivenza in classe e nella scuola.	Rispetta le regole per la convivenza sociale, comprendendone il significato. Rispetta se stesso, gli altri e l'ambiente ed è consapevole del



		Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.	Mette in atto comportamenti corretti nel gioco, nel lavoro, nell'interazione sociale. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	Proprio ruolo all'interno della comunità Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune
--	--	--	--	---



SVILUPPO SOSTENIBILI LE	Riconoscere il valore del patrimonio culturale e ambientale come bene comune e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo.	Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise. Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.	Sviluppa modalità di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto e di dialogo. Ascolta e rispetta il punto di vista altrui, individuando e rispettando le differenze presenti nel gruppo di appartenenza relativamente a Provenienza, condizione, abitudini. Comprende l'importanza del patrimonio artistico, culturale e ambientale come bene comune da difendere e rispettare. Ha atteggiamenti di cura verso L'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il	Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali. Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria. Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, Artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.
--	--	--	--	--



		Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.	Valore dell'ambiente sociale e naturale. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.	Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo; sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio. Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello «star bene» in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.
--	--	---	---	--



CITTADINANZA DIGITALE	Avvalersi consapevolmente e responsabilmente dei mezzi di comunicazione virtuali.	Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.	Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.	È in grado di distinguere i diversi <i>device</i> e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro. È in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti. Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando se stesso e il bene collettivo. Prende piena consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare.
------------------------------	--	---	--	--



				È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione. È consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli.
--	--	--	--	--



SCUOLA DELL'INFANZIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA	
CAMPI D'ESPERIENZA	IL SE E L'ALTRO – TUTTI	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
Riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale, nazionale e internazionale e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali.	- Manifestare il senso di appartenenza: riconoscere i compagni, le maestre, gli spazi, i materiali, i contesti, i ruoli. - Conoscere l'ambiente culturale attraverso l'esperienza di alcune tradizioni e la conoscenza di alcuni beni culturali. - Individuare e distinguere chi è fonte di autorità e di responsabilità, i principali ruoli nei diversi contesti; alcuni fondamentali servizi presenti nel territorio. - Riflettere sui propri diritti e sui diritti degli altri, sui doveri, sui valori, sulle ragioni che determinano il proprio comportamento. - Accettare e gradualmente rispettare le regole, i ritmi, le turnazioni.	Gruppi sociali riferiti all'esperienza, loro ruoli e funzioni: famiglia, scuola, vicinato, comunità di appartenenza (quartiere, Comune, Parrocchia...). Significato della regola.



Partecipare in modo responsabile alla vita sociale nel rispetto delle regole condivise.	- Rispettare i tempi degli altri. - Collaborare con gli altri. - Canalizzare progressivamente la propria aggressività in comportamenti socialmente accettabili. - Saper aspettare dal momento della richiesta alla soddisfazione del bisogno. - Partecipare attivamente alle attività, ai giochi (anche di gruppo), alle conversazioni. - Manifestare interesse per i membri del gruppo: ascoltare, prestare aiuto, interagire nella comunicazione, nel gioco, nel lavoro. - Rispettare le regole nei giochi.	Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza. Regole per la sicurezza in casa, a scuola, nell'ambiente, in strada. Regole della vita e del lavoro in classe. Regole nei giochi.
Riconoscere il valore del patrimonio culturale e ambientale come bene comune e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo.	- Riconoscere nei compagni tempi e modalità diverse. - Scambiare giochi, materiali, ecc... - Collaborare con i compagni per la realizzazione di un progetto comune. - Aiutare i compagni più giovani e quelli che manifestano difficoltà o chiedono aiuto. - Scoprire e conoscere il proprio corpo anche in relazione alla diversità sessuale. - Tenersi puliti, osservare le pratiche di igiene e di cura di sé. - Distinguere, con riferimento a esperienze vissute, comportamenti, azioni, scelte alimentari potenzialmente dannose alla sicurezza e alla salute.	Usi e costumi del proprio territorio, del Paese e di altri Paesi (portati eventualmente da allievi provenienti da altri luoghi). Il corpo e le differenze di genere Regole di igiene del corpo e degli ambienti



Avvalersi consapevolmente responsabilmente dei mezzi di comunicazione virtuali.	- Utilizzare le nuove tecnologie per giocare, svolgere compiti, acquisire informazioni, con la supervisione dell'insegnante.	Il computer e i suoi usi Altri strumenti di comunicazione e i suoi usi (audiovisivi, telefoni fissi e mobili....)
--	--	--



SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA	
DISCIPLINA	EDUCAZIONE CIVICA-TUTTE	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
Riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale, nazionale e internazionale e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali.	- Conoscere le regole che permettono il vivere in comune, spiegarne la funzione e rispettarle. - Partecipare alla costruzione di regole di convivenza in classe e nella scuola. - Individuare, a partire dalla propria esperienza, il significato di partecipazione all'attività di gruppo: collaborazione, mutuo aiuto, responsabilità reciproca - Individuare e distinguere alcune "regole" delle formazioni sociali della propria esperienza: famiglia, scuola, paese, gruppi sportivi; distinguere i loro compiti, i loro servizi, i loro scopi - Distinguere gli elementi che compongono il Consiglio comunale e l'articolazione delle attività del Comune - Individuare e distinguere il ruolo della Provincia e della Regione e le distinzioni tra i vari servizi. - Leggere e analizzare alcuni articoli della Costituzione italiana per approfondire il concetto di democrazia - Mettere in relazione le regole stabilite all'interno della classe e alcuni articoli della Costituzione - Mettere in relazione l'esperienza comune in famiglia, a scuola, nella comunità di vita con alcuni articoli della Costituzione	Significato di "gruppo" e di "comunità" Significato di essere "cittadino" Significato dell'essere cittadini del mondo Differenza fra "comunità" e "società" Struttura del comune, della provincia e della Regione Significato dei concetti di diritto, dovere, di responsabilità, di identità, di libertà Strutture presenti sul territorio, atte a migliorare e ad offrire dei servizi utili alla cittadinanza



		Costituzione e alcuni articoli fondamentali
Partecipare in modo responsabile alla vita sociale nel rispetto delle regole condivise.	- Mettere in atto comportamenti di autocontrollo anche di fronte a crisi, insuccessi, frustrazioni - Mettere in atto comportamenti appropriati nel gioco, nel lavoro, nella convivenza generale, nella circolazione stradale, nei luoghi e nei mezzi pubblici - Esprimere il proprio punto di vista, confrontandolo con i compagni	Significato dei termini: regola, norma, patto, sanzione Diverse forme di esercizio di democrazia nella scuola
Riconoscere il valore del patrimonio culturale e ambientale come bene comune e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo.	- Assumere incarichi e svolgere compiti per contribuire al lavoro collettivo secondo gli obiettivi condivisi - Rispettare ruoli e funzioni all'interno della scuola, esercitandoli responsabilmente - Proporre alcune soluzioni per migliorare la partecipazione collettiva - Prestare aiuto a compagni e altre persone in difficoltà - Rispettare l'ambiente e gli animali attraverso comportamenti di salvaguardia del patrimonio, utilizzo oculato delle risorse, pulizia, cura.	Significato dei termini tolleranza, lealtà e rispetto. Organi internazionali, per scopi umanitari e difesa dell'ambiente vicini all'esperienza: ONU, UNICEF, WWF... Elementi di igiene del corpo



	- Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. - Rispettare le proprie attrezzature e quelle comuni. - Attraverso l'esperienza vissuta in classe, spiegare il valore della democrazia, riconoscere il ruolo delle strutture e interagisce con esse - Confrontare usi, costumi, stili di vita propri e di altre culture, individuandone somiglianze e differenze -	
Avvalersi consapevolmente e responsabilmente dei mezzi di comunicazione virtuali.	- Avviare alla conoscenza della rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago. - Individuare rischi fisici nell'utilizzo delle apparecchiature elettriche ed elettroniche e i possibili comportamenti preventivi. - Individuare i rischi nell'utilizzo della rete Internet e individuare alcuni comportamenti preventivi e correttivi.	Semplici procedure di utilizzo di Internet per ottenere dati, fare ricerche, comunicare Rischi fisici nell'utilizzo di apparecchi elettrici ed elettronici Rischi nell'utilizzo della rete con PC e telefonini



SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA DISCIPLINE	COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA	
Obiettivi di apprendimento	ABILITA'	CONOSCENZE
Riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale, nazionale e internazionale e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali.	- Comprendere e spiegare la funzione regolatrice delle norme a favore dell'esercizio dei diritti di ciascun cittadino Individuare e indicare gli elementi identificativi di una norma e la sua struttura; spiegare la differenza tra patto, regola, norma - Indicare la natura, gli scopi e l'attività delle istituzioni pubbliche, prima fra tutte di quelle più vicine (Comune, Provincia, Regione) - Distinguere gli Organi dello Stato e le loro funzioni - Distinguere alcuni principi fondamentali della Costituzione italiana e collegarli all'esperienza quotidiana - Leggere e analizzare gli articoli della Costituzione che maggiormente si collegano alla vita sociale quotidiana e collegarli alla propria esperienza - Conoscere e osservare le norme del codice della strada come pedoni e come ciclisti - Contribuire alla stesura del regolamento della classe e al rispetto di esso ed in generale alla vita della scuola	Significato di "gruppo" e di "comunità" Significato di essere "cittadino" Significato dell'essere cittadini del mondo Differenza fra "comunità" e "società" Significato dei concetti di diritto, dovere, di responsabilità, di identità, di libertà Significato dei termini: regola, norma, patto, sanzione Strutture presenti sul territorio, atte a migliorare e ad offrire dei servizi utili alla cittadinanza Principi generali dell'organizzazioni del Comune, della Provincia, della Regione e dello Stato La Costituzione: principi fondamentali e relativi alla struttura, organi dello Stato e



		loro funzioni, formazione delle leggi Organi del Comune, della Provincia, della Regione, dello Stato Carte dei Diritti dell’Uomo e dell’Infanzia e i contenuti Norme fondamentali relative al codice stradale
--	--	---



Partecipare in modo responsabile alla vita sociale nel rispetto delle regole condivise.	- Conoscere e osservare i fondamentali principi per la sicurezza e la prevenzione dei rischi in tutti i contesti di vita - Comprendere e spiegare il ruolo della tassazione per il funzionamento dello stato e la vita della collettività - Impegnarsi con rigore nello svolgere ruoli e compiti assunti in attività collettive e di rilievo sociale adeguati alle proprie capacità - Affrontare con metodo e ricerca soluzioni rigorose per le difficoltà incontrate nello svolgimento di un compito con responsabilità sociale, esprimendo anche valutazioni critiche ed autocritiche - Confrontarsi con gli altri ascoltando e rispettando il punto di vista altrui - Adattare i propri comportamenti e le proprie modalità comunicative ai diversi contesti in cui si agisce - Controllare le proprie reazioni di fronte a contrarietà, frustrazioni, insuccessi, adottando modalità assertive di comunicazione - Contribuire alla formulazione di proposte per migliorare alcuni aspetti dell'attività scolastica e delle associazioni e gruppi frequentati	Diverse forme di esercizio di democrazia nella scuola
---	---	--



Riconoscere il valore del patrimonio culturale e ambientale come bene comune e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo.	- Identificare i principali organismi umanitari, di cooperazione e di tutela dell'ambiente su scala locale, nazionale ed internazionale - Partecipare all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri, valutando le varie soluzioni proposte, assumendo e portando a termine ruoli e compiti; prestare aiuto a compagni e persone in difficoltà - Agire in contesti formali e informali rispettando le regole della convivenza civile, le differenze sociali, di genere, di provenienza - Agire rispettando le attrezzature proprie e altrui, le cose pubbliche, l'ambiente; adottare comportamenti di utilizzo oculato delle risorse naturali ed energetiche. - Manifestare disponibilità a partecipare ad attività promosse da associazioni culturali, sociali, umanitarie, ambientali, offrendo un proprio contributo, sviluppando capacità relazionali valorizzando attitudini personali - Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.	Significato dei termini tolleranza, lealtà e rispetto Ruoli familiari, sociali, professionali, pubblici Agenda 2030 Organi locali, nazionali e internazionali, per scopi sociali, economici, politici, umanitari e di difesa dell'ambiente Elementi di igiene del corpo e di educazione alla salute
---	---	---



Avvalersi consapevolmente e responsabilmente dei mezzi di comunicazione virtuali.	- Distinguere, all'interno dei mass media, le varie modalità di informazione, comprendendo le differenze fra carta stampata, canale radiotelevisivo, Internet. - Comprendere e spiegare in modo semplice il ruolo potenzialmente condizionante della pubblicità e delle mode e la conseguente necessità di non essere consumatore passivo e inconsapevole. - Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti in diverse situazioni. - Riconoscere potenzialità e rischi (<i>fake news</i>, cyberbullismo, adescamenti on line, contenuti inadatti...) connessi all'uso delle tecnologie.	Caratteristiche dell'informazione nella società contemporanea e mezzi di informazione Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni Procedure di utilizzo sicuro e legale di reti informatiche per ottenere dati e comunicare (motori di ricerca, sistemi di comunicazione mobile, email, chat, social network, protezione degli account, download, diritto d'autore, ecc.) Fonti di pericolo e procedure di sicurezza
---	---	---



RUBRICHE DI VALUTAZIONE DELLA COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

Partecipare in modo responsabile alla vita sociale nel rispetto delle regole condivise.	Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.	Collabora al lavoro di gruppo. Presta aiuto ai compagni più piccoli o in difficoltà su sollecitazione dell'adulto; interagisce con i compagni nel Gioco e nel lavoro scambiando Informazioni, opinioni, prendendo accordi e ideando attività e situazioni.	Partecipa alle attività collettive, apportando contributi utili e collaborativi, in condizione di interesse.	Osserva le routine della giornata su istruzioni dell'insegnante. Partecipa alle attività collettive mantenendo brevi periodi di attenzione.
Riconoscere il valore del patrimonio culturale e ambientale come bene comune e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo.	Accetta con fiducia i compagni portatori di differenze di provenienza, cultura, condizione personale e stabilisce relazioni con loro e coinvolge nei giochi e nelle attività i nuovi venuti, prestando loro aiuto, autonomamente.	Accetta i compagni portatori di differenze di provenienza, cultura, condizione personale e stabilisce relazioni con loro e coinvolge nei giochi e nelle attività i nuovi venuti, prestando loro aiuto. Riconosce i principali segni della Sua cultura e del territorio.	Accetta i compagni portatori di differenze e stabilisce relazioni con loro e li coinvolge nei giochi. Riconosce alcuni segni della sua cultura e del territorio.	Guidato stabilisce semplici relazioni con compagni portatori di differenze e gioca con loro. Riconosce alcuni segni della sua cultura e del territorio.



	Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio e partecipa ad alcune iniziative, dimostrando interesse.			
Avvalersi consapevolmente e responsabilmente dei mezzi di comunicazione virtuali.	Sa utilizzare il computer per attività e giochi matematici, logici, linguistici e per elaborazioni grafiche.	Utilizza il computer e si sperimenta in semplici giochi matematici, logici, linguistici ed elaborazioni grafiche	Stimolato e supportato, esegue al computer semplici giochi di tipo linguistico, logico, matematico, grafico.	Guidato, assiste a rappresentazioni e giochi multimediali con saltuario interesse



Rubrica di valutazione della competenza in materia di cittadinanza al termine della Scuola Primaria

LIVELLI DI PADRONANZA* COMPETENZE SPECIFICHE	A	B	C	D
Riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale, nazionale e internazionale e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali.	Osserva le regole di convivenza civile e partecipa alla costruzione di quelle della classe con contributi personali, collaborando attivamente nel lavoro e nel gioco. Riconosce le funzioni di istituzioni, organizzazioni e servizi del territorio, distinguendone i compiti.	Osserva le regole di convivenza civile e della classe, collabora nel lavoro e nel gioco. Riconosce le funzioni e le caratteristiche delle principali istituzioni, organizzazioni e servizi del territorio.	Rispetta le regole della scuola e della classe, in genere collabora nel lavoro e nel gioco. Conosce le caratteristiche delle principali istituzioni, organizzazioni e servizi del territorio.	Generalmente rispetta le regole della scuola, della classe e nel gioco. Conosce le principali istituzioni, organizzazioni e servizi presenti sul territorio.



Partecipare in modo responsabile alla vita sociale nel rispetto delle regole condivise.	Riconosce ed accetta sconfitte e difficoltà. Ascolta i compagni tenendo conto dei loro punti di vista; rispetta i compagni diversi per condizione, provenienza, ecc.	Accetta sconfitte e difficoltà. Ascolta i compagni e rispetta chi è diverso accogliendolo e aiutandolo.	Accetta insuccessi e difficoltà. Ascolta e rispetta i compagni, è disponibile ad aiutare chi è in difficoltà.	Quasi sempre accetta insuccessi e difficoltà. Ascolta e rispetta i compagni.
Riconoscere il valore del patrimonio culturale e ambientale come bene comune e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo.	Ha cura di sé, rispetta consapevolmente gli altri e utilizza responsabilmente materiali, attrezzature e risorse.	Ha cura di sé, rispetta gli altri e utilizza in modo appropriato materiali, attrezzature e risorse.	Ha cura di sé, rispetta gli altri e utilizza correttamente materiali, attrezzature e risorse.	Ha cura di sé, rispetta gli altri e utilizza secondo le indicazioni materiali e attrezzature della scuola.
Avvalersi consapevolmente e responsabilmente dei mezzi di comunicazione virtuali.	Accede alla rete per ricavare informazioni in modo autonomo.	Accede alla rete anche con la supervisione dell'adulto per ricavare informazioni.	Utilizza la rete con la supervisione dell'adulto per cercare informazioni	Utilizza la rete solo guidato con la diretta supervisione e dell'adulto per cercare semplici informazioni



Rubrica di valutazione della competenza in materia di cittadinanza al termine della Scuola Secondaria di primo grado

LIVELLI DI PADRONANZA* COMPETENZE SPECIFICHE	A	B	C	D
Riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale, nazionale e internazionale e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali.	Comprende e interiorizza le regole di convivenza civile e partecipa alla costruzione di quelle della classe e della scuola con contributi personali, valutando comportamenti non idonei con riflessioni critiche. Riconosce i principi fondamentali della Costituzione e le funzioni degli organismi nazionali e internazionali.	Conosce e osserva le regole di convivenza civile a scuola e nella comunità in cui vive, valutando comportamenti non idonei in sé e negli altri. Conosce alcuni principi fondamentali della Costituzione e le principali funzioni degli organismi nazionali e internazionali.	Rispetta le regole condivise a scuola e nella comunità in cui vive, riconoscendo comportamenti difformi. Conosce alcuni principi fondamentali della Costituzione e alcune funzioni degli organismi nazionali e internazionali.	Rispetta le regole della classe, della scuola e della comunità in cui vive. Conosce alcuni principi della Costituzione e le principali strutture amministrative e di servizio del proprio Paese.



Partecipare in modo responsabile alla vita sociale nel rispetto delle regole condivise.	Collabora costruttivamente con adulti e compagni per il bene di tutti, avendo consapevolezza della propria identità, nel rispetto della diversità; mette in atto spontaneamente comportamenti di accoglienza e aiuto. Si impegna con responsabilità nel lavoro scolastico e nella vita extrascolastica, portando il proprio contributo con iniziative personali.	Collabora con adulti e compagni nella costruzione del bene comune con contributi personali nel rispetto della diversità. Si impegna nella vita scolastica ed extrascolastica, collaborando costruttivamente.	Dà il proprio contributo alla costruzione del bene comune nel rispetto degli altri. Partecipa alla vita scolastica, apportando un proprio contributo.	Partecipa alla vita scolastica, collaborando con adulti e compagni.
Riconoscere il valore del patrimonio culturale e ambientale come bene comune e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio	Utilizza con cura materiali e risorse. E' in grado di spiegare in modo essenziale le conseguenze dell'utilizzo non responsabile delle risorse sull'ambiente.	Utilizza materiali, attrezzature, risorse con cura e responsabilità, sapendo indicare anche le ragioni e le conseguenze sulla comunità e sull'ambiente di condotte non	Utilizza materiali, strutture, attrezzature proprie e altrui con rispetto e cura. Utilizza con parsimonia le risorse energetiche e naturali: acqua, luce, riscaldamento,	Utilizza i materiali propri, quelli altrui e le strutture della scuola con cura.



Originale e positivo contributo.	Adotta comportamenti improntati al risparmio e alla sobrietà.	Responsabili.	Trattamento dei rifiuti.	
Avvalersi consapevolmente e responsabilmente dei mezzi di comunicazione virtuali.	Confronta le informazioni reperite in rete anche con altre fonti documentali, testimoniali, bibliografiche. Rispetta le regole della netiquette nella navigazione in rete e sa riconoscere i principali pericoli della rete (spam, falsi messaggi di posta, richieste di dati personali, ecc.), contenuti pericolosi o fraudolenti, evitandoli.	Utilizza opportunamente le informazioni reperite in rete. Conosce e descrive i rischi della navigazione in rete e dell'uso del telefonino e adotta comportamenti preventivi.	Sa utilizzare la rete per reperire informazioni. Conosce i rischi collegati all'utilizzo di internet.	Sa utilizzare la rete per reperire informazioni, con la supervisione del docente. In generale conosce i rischi collegati all'utilizzo di internet.

*I quattro livelli di padronanza individuati si riferiscono agli indicatori forniti dal Ministero per la certificazione delle competenze in uscita dalla scuola del primo ciclo.

CONTROLLARE

Livello	Indicatori esplicativi
A – Avanzato	L'alunno svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.
B – Intermedio	L'alunno svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità

acquisite.

C – Base	L'alunno svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.
D – Iniziale	L'alunno, se opportunamente guidato, svolge compiti semplici in situazioni note

STRUMENTO MUSICALE

Lo studio di uno strumento musicale nella fascia secondaria di 1° grado costituisce una importante integrazione del percorso musicale. Esso può rappresentare un momento di aggregazione sociale e porsi come indispensabile completamento della formazione dello studente, in quanto contribuisce alla formazione audiopercettiva, all'acquisizione di conoscenze teoriche, al costante sviluppo della creatività. Infatti, oltre a costruire specifiche competenze performative, lo studio di uno strumento musicale incentiva la creazione artistica, stimolando la curiosità e il piacere della scoperta. Attraverso l'insegnamento strumentale e la sua pratica nelle varie forme si sviluppano competenze di tipo cognitivo, ma anche affettivo e relazionale. Attraverso la pratica strumentale vengono inoltre incentivati lo sviluppo di abilità di concentrazione, coordinazione, controllo e rilassamento, la capacità di vivere consapevolmente e in modo controllato le proprie emozioni, l'esercizio di attività logico-analitiche, lo sviluppo della memoria, la traduzione di strutture e significati musicali in altri linguaggi, la disinvoltura nel verbalizzare le esperienze, lo sviluppo della propria identità musicale. L'insegnamento dello strumento ha finalità formative e orientative e deve perciò essere funzionale sia alla prosecuzione degli studi a livello amatoriale sia a quella a livello professionale, rimanendo aperta ad entrambe le possibilità.